



Driver Needed, Owner op. needed

ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ
ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ
209-479-0242

ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ

VOL - 5 ISSUE - 26
October 5, 2016

Postal Address
5101 Doe Hollow Pl, Antelope, CA-95843

www.deshdoaba.com
www.ambedkartimes.com

Golden State Truck Sales Inc.

ਟਰੱਕ-ਟਰੇਲਰ
ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਲਈ ਮਿਲੇ
ਸਸਤੀਆਂ ਵਿਆਜ ਦਰਾਂ ਤੇ ਟਰੱਕ
ਦਾ ਲੈਨ ਲੈਣ ਲਈ
ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਾਂਗੇ



Call : Dharminder Singh
Cell : 530-870-6600
Email: myfuturetruck@gmail.com

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ ਚੰਬਰ ਸੰਪਰਕ : 916-947-8920 ਫੈਕਸ : 916-238-1393 E-mail : deshdoaba@yahoo.com ਸੰਪਾਦਕ : ਤਰਸੇਮ ਜਲੰਧਰੀ



ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡਾ. ਸ਼ਰਮਾ, ਡਾ. ਰੋਣਕੀ ਰਾਮ ਅਤੇ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੇ ਡਾ. ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਐਵਾਰਡ। (ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਖੋ ਸਫਾ 7 ਤੇ)

ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਰਾ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ 'ਚ ਨਵਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਿਆ

ਸਾਨਫਰਾਂਸਿਸਕੋ (ਬਿਊਰੋ)— ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਆਦਿ ਖਿਲਾਫ ਵਧ ਰਹੇ ਧੌਲੇਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੂਬੇ ਨੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਘੱਟਗਿਣਤੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਾਹੌਲ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਨਵਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਜੈਰੀ ਬਰਾਊਨ ਨੇ ਏਬੀ 2845 ਐਕਟ ਉੱਤੇ ਸਹੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ ਸਬੰਧੀ ਐਕਟ' ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਐਕਟ ਦਾ ਮਕਸਦ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ, ਮੁਸਲਿਮ ਤੇ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਵਿੱਚ ਨਫਰਤੀ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹੋਰਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸਿੱਖ ਕੁਲੀਸ਼ਨ ਨਾਮੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਮੈਨੇਜਰ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਲਈ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਸਕੂਲੀ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਦਾਦਾਗਿਰੀ ਤੇ ਵਿਤਕਰੇ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪਾਵੇਗਾ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਏਬੀ 2845 ਐਕਟ ਜਨਤਕ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।"

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀਏਆਈਆਰ-ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਵੈਲੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਹੱਕਾਂ ਸਬੰਧੀ ਅਟਾਰਨੀ ਸਾਦ ਸਵੀਲਮ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਐਕਟ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਧੌਲੇਸ਼ਾਹੀ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।" ਗੌਰਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕੁਲੀਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ 50 ਫੀਸਦੀ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਧੌਲੇਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 4 ਤੇ)

ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ



ਬੇ-ਏਰੀਆ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਦੀ ਜੇਤੂ ਟੀਮ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਹਾਸਲ ਕਰਦੀ ਹੋਈ

ਫਰਿਜ਼ਨੋ (ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ) ਨੀਟਾ ਮਾਫੀਕੋ/ਕੁਲਵੰਤ ਧਾਲੀਆਂ— ਸ਼ਹਿਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਸਿਲਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਕਬੱਡੀ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ 2016 ਚੱਕਚਾਂਸੀ ਪਾਰਕ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਦੀਆਂ ਗਰਾਊਂਡਾਂ ਵਿਖੇ ਲੰਬੇ ਐਤਵਾਰ ਬਤੀ ਸ਼ਾਨ ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਜਿਥੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਖੇਡ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਥੇ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਤੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰ, ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ, ਲੇਖਕ ਵੀ ਇਸ ਖੇਡ ਮੇਲੇ ਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 4 ਤੇ) (ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਫਾ 14 ਤੇ)

ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ 'ਚ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ 9 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ

ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ (ਬਿਊਰੋ)— ਸ਼ਹਿਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਅਕੈਡਮੀ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਅਤੇ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਕਬੱਡੀ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਵੱਲੋਂ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ 2016 ਆਗਾਮੀ 9 ਅਕਤੂਬਰ (ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ) ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਬਰਾਡਸ਼ਾਅ ਰੋਡ ਸਿੱਖ ਟੈਪਲ, 7676 ਬ੍ਰਾਡਸ਼ਾਅ ਰੋਡ, ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਦੀਆਂ ਖੇਡ ਗਰਾਊਂਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਜੇਤੂ ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ 2100 ਡਾਲਰ, ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ 1500 ਡਾਲਰ, ਤੀਜਾ ਇਨਾਮ 1000 ਡਾਲਰ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਇਨਾਮ 1000 ਡਾਲਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਖੇਡ ਕਲੱਬਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਫਰਿਜ਼ਨੋ,

ਸ਼ਹਿਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਫਰਿਜ਼ਨੋ (ਮਡੇਰਾ), ਬੇਅ ਏਰੀਆ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਸੈਂਟਰਲ ਵੈਲੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਅਤੇ ਫਤਿਹ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਕਬੱਡੀ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਯੂ. ਐਸ. ਏ. ਵੱਲੋਂ ਬਣੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਸਮੂਹ ਟੀਮਾਂ ਅਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਉੱਤੇ ਲਾਗੂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਲਈ ਹੁਮਾ-ਹੁਮਾ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਖੇਡ ਮੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋਹਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨਾਲ 916-715-2581 ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।



SANDHU IMMIGRATION CONSULTANT

ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਬੰਧੀ ਆ ਰਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਲਈ, ਪਾਸਪੋਰਟ, ਸਿਆਸੀ ਸ਼ਰਨ, ਗ਼ਰੀਬ ਕਾਰਡ ਆਦਿ ਲਈ ਮਿਲੇ
Passports, Political Asylum, Visas, Green Cards, 1-9 Notary, Immigration Forms, Citizenship, Spouse/Family Petitions, Study Visas

All Kinds of Immigration Forms/Petitions/Visa **U-Visa** **WE OPEN 7-DAYS A WEEK**

Note: I am not an Immigration Attorney. msandhu2014@gmail.com (CST# 2122162-50)

"We sell International and Domestic Airline Tickets on Low Airfares"
(209-373-3562) 3222 PENELOPE DR. STOCKTON, CA- 95212 (NEAR HWY 99 ON MORADA LANE)

ONE | REALTYONEGROUP AMERICAN

ਕਿਰਾਏ ਵਿੱਚ ਅਜਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਡਾਲਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਵਿੱਚ ਲਾਓ, ਵਿਆਜ ਦੀਆਂ ਦਰਾਂ ਸਸਤੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣਾ ਘਰ ਲੈਣ ਲਈ ਢੁਕਵਾਂ ਵਕਤ

ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ 510-689-4625
CalBre # 01423409
42820 Albrae St., Fremont, CA 94538



RIYA'S FASHION

9165 ELK GROVE FLORIN RD.
ELK GROVE CA 95624
Tel : 916-647-3708

Follow us on **RIYAFASHION16**

SAROAY INVESTMENT REALTY

Ram Saroay Broker
ramsaroay@hotmail.com

39039 Paseo Padre Parkway Suite # 205 Fremont, CA 94538
Office: (510) 742-8120, Fax: (510) 742-8121

Amrik Chand (CPA)

Phone : 510-490-8200
Fax : 510-490-8202
Email : achand@pacbell.net

Income Tax Preparation (Individual, Corporation & LLC)
Payroll Services & Bookkeeping Services
* We are in this business since 1989.
Your satisfaction is our goal.

* Please call us for Professional & reliable services at reasonable rates.

959 Corporate Way, Fremont, CA. 94539

INDIA BAZAAR



Jai Ram Gaught

Harjit Gaught (Happy)

INDIAN, PAKISTANI & FIJJIAN GROCERIES

**WE ARE OPEN
7 DAYS A WEEK
9:00am to 8:30pm**

**RENT DVDS & BUY CLOTHES
ENJOY YOUR DAY WITH HOPES**

WE ACCEPT FOOD STAMPS

CALL TO HAPPY

Cell: (415) 706-7027

Ph: (209) 478-0285

Fax: (209) 477-3206

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਏਅਰਲਾਈਨ ਟਿਕਟਾਂ ਵੀ ਉਪਲੱਬਧ ਹਨ।

EVERY SATURDAY & SUNDAY SPECIAL DISCOUNT ON GROCERIES

1304-E HAMMER LANE, SUITE 12, STOCKTON CA, 95210

EMAIL: indiabazaar08@yahoo.com



SWEETS & CATERING

**AUTHORIZED CATERER FOR
MAJOR 5-STAR HOTELS**

CATERING SERVICE

Wedding Ceremonies | Receptions
Birthday Parties | Corporate Events
Religious Gatherings
Picnics/Bar-B-Que

ITEMS SERVING

All Kinds of Sweets | Snacks
Chaat Stall | North Indian Cuisine
Fluda Kulfli Stall | On Site Tandoor

ADDITIONAL SERVICE

Warmers | Chaffing Dishes
China & Silverware
Linen Rental | Waiters
Bartenders



CONTACT US:

**RAJA SWEETS & CATERING
WORK (510) 489-9100**

CELL (510) 715-1619

Email: msbains@rajasweets.com

www.rajasweets.com

Find us on
facebook

rajasweetsandcatering

Follow us on
Twitter

rajasweets

ਪੰਜਾਬੀ ਫੈਸ਼ਨ ਦਾ ਨੰਬਰ ਵਨ ਸਟੋਰ

**Kash
FABRICS**

ਸਾਡੀ ਸਪੈਸ਼ਲਟੀ

- * ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਲਹਿੰਗੇ ਤੇ ਸੂਟ ਅਤੇ ਨਾਲ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਮੈਚਿੰਗ ਜਿਊਲਰੀ
- * ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਕੱਪੜਾ, ਵਧੀਆ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਾਡੀਆਂ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਸੂਟ, ਦਰਜਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਪੱਗੜੀਆਂ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਖਰੀਦੋ।
- * ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ, ਡਰਾਮਿਆਂ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸੀਡੀਆਂ-ਵੀਡੀਓ ਤੇ ਡੀ. ਵੀ. ਡੀ. ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕਲੈਕਸ਼ਨ ਹੈ।
- * ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦੇ ਗਾਹਕਾਂ ਲਈ ਸਾਮਾਨ ਅਸੀਂ ਯੂ. ਪੀ. ਐਸ. ਰਾਹੀਂ ਤੁਰੰਤ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।



Appointments & Walk-Ins Welcome

Tuesday - Sunday: 11 AM - 8 PM

Threading Salon

Specializing in:
Eyebrow Threading \$5
Full Face Threading, Facial,
Unique Mehndi Designs,
Natural Henna for Hair

KASH FABRICS

ONE STOP SHOPPING CENTRE

29576 Mission Blvd, Hayward, CA 94544

Tel: (510) 538-1138, Fax: (510) 538-4737

www.Kashfabrics.com



ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਧੁੱਗਾ ਅਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਧੁੱਗਾ

Like us on Facebook | Follow us on Instagram



INDIA MARKET

SWEETS & SPICES

**CHAAT PAPDI, SAMOSA, CHAAT, PANI PURI
DAHI VADA, BHEL PURI CHAAT**

ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਗਰੋਸਰੀ
ਲਈ ਸੇਵਾ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਓ

**CHAAT
PLATE**

**ONLY FOR
\$2.99**

**WE HAVE
LARGEST
COLLECTION
FOR INDIAN
FIJJIAN & PAKISTANI
GROCERY**

**MUSIC, FABRIC
ARTIFICIAL
JEWELRY, SWEETS,
FRESH VEGETABLES
& MORE..**



ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾ



ਬਰਿੰਦਰ ਬੰਗੜ

**Super Eyebrow
Threading Now Open**

**Eyebrow Threading
& Henna Tattoo**

**7 times,
Get 8th one free!**

Inside India Market

SACRAMENTO

**5203 EKLHORN BLVD
SACRAMENTO CA 95842**

916- 338-5511

**WALK
INS
WELCOME**

ROSEVILLE

**1265 PLEASANT GROVE BLVD.
100 ROSEVILLE, CA 95747**

916- 786-7666

Cell :

916- 396-8939

916-338-5511

Email: IndiaMarketRoseville@gmail.com



AAA AUTO AND BODY WORKS

ਸਾਡੇ ਇੱਥੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਅਤੇ ਰਿਪੇਅਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪੇਂਟ ਦਾ ਕੰਮ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੁਰਾਣੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਟੋ-ਟਰੱਕ ਦਾ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ।

**We Do Complete Engine Trans-
mission, Body and Paint Work We
Sell Used Cars at a Good Price**



Prop: Jasbir Singh Takhar
510-755-2132

Free Estimates
Free Towing

510-733-2222

1421 Industrial
PKWY West #F Hay-
ward, CA 94544



Harmandeep
Singh

SHRI GURU RAVIDASS TEMPLE (CA)

2150 CRESTVIES DRIVE, PITTSBURG CA 94565

Tel : (925) 4392355

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਪਿਟਸਬਰਗ ਦੇ ਅਕਤੂਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

**ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ
ਅਕਤੂਬਰ 23, 2016**

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਹਾੜਾ 23 ਅਕਤੂਬਰ 2016 ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਾਠ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਰਾਗੀ ਜਥਾ ਗਿਆਨੀ ਓਮਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨਗੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਰਸ ਭਿੰਨਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਾਉਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਜੀ।



**ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ
ਅਕਤੂਬਰ 16, 2016**

ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਹ ਸੇਵਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ

**ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਪਾਠ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ
ਅਕਤੂਬਰ 30, 2016**

ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਹ ਸੇਵਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ

TANDOOR Indian Restaurant

27167 Mission Blvd. Hayward, CA 95544



ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ, ਬਰਥ-ਡੇ ਪਾਰਟੀ, ਐਨਵਰਸਰੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੈਟਰਿੰਗ ਲਈ ਸਦਾ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ

**WE ARE
SPECIALIST IN
CATERING & SPECIAL
ITEMS ARE
AVAILABLE
HERE :**

FISH PAKORE,
CHILLI CHICKEN,
GOAT KARI,
SHAHI PANEER,
BUTTER CHICKEN,
SWEETS,
SNACKS
AND MORE
SPECIAL ITEMS.



ਕੈਟਰਿੰਗ ਦੇ ਮਾਹਿਰ, ਹਫਤੇ ਦੇ 7 ਦਿਨ ਉਪਲਬਧ
ਮੱਛੀ ਦੇ ਪਕੌੜਿਆਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ

BUFFET LUNCH 11:00 AM To 3:00 PM

Contact Us:

Ph. 510-885-1212

Fax. 510-885-1532

We are open
seven days
11 AM to 10 PM

L.A. MERCHANDISE Whole Sale +Retail

ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ Matterss ਸਸਤੇ ਰੇਟ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗ੍ਰੋਸਰੀ ਸਟੋਰ
ਬਾਬਾ ਰਾਮਦੇਵ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ
ਸਾਰੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

- * ਭਾਰਤੀ ਗ੍ਰੋਸਰੀ, ਕੱਪੜੇ, ਪੱਗਾਂ, ਰੁਮਾਲੇ, ਬਰਤਨ, ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ,
- * 220 ਅਤੇ 110 ਵੋਲਟ ਦਾ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਸਮਾਨ
- * ਜੈਂਟਲ ਕਮੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਲੇਡੀਜ਼ ਸੂਟ ਸੇਲ 'ਤੇ ਹਨ।
- * ਇੱਥੇ ਤਾਜ਼ਾ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।
- * ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਾਲ ਸੇਲ 'ਤੇ ਹੈ।

- * ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ Matterss ਸਸਤੇ ਰੇਟ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।
- * ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੋੜਾਂ, ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਦਵਾਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
- * ਤੁਹਾਡੇ ਝੜਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹਰਬਲ ਹੇਅਰ ਤੇਲ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।
- * ਸ਼ੂਗਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਕਰੇਲੇ ਦਾ ਜੂਸ ਇੱਥੋਂ ਖਰੀਦੋ।

500 N. Palora Ave. Yuba City, CA 95991

530-671-0439, Fax 530-822-0439 Cell- 530-844-3250



**LOOSE FABRICS,
GROCERIES, BLANKETS,
VEGETABLES**

Toilet Water Pressure (Elite 2 Bio Bider)
A budget Friendly solution for your
desire to feel exceptionally clean and
reduce toilet paper waste
Only \$ 39.99+Tax



Baksho Kaur Bisla Hardev Singh Bisla

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਰਿਓਲਿੰਡਾ (ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ) ਦਾ 24ਵਾਂ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ

ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਰਿਓਲਿੰਡਾ (ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ) ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦਾ 24ਵਾਂ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਸੰਗਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। 30 ਸਤੰਬਰ, 2016 ਦਿਨ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਬੰਗਾ, ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਬੰਗਾ ਅਤੇ ਬੰਗਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਆਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰਵਾਏ ਗਏ।

ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ 1 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਚੋਲਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੈਣਜੀ ਊਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਸ੍ਰੀ ਪਵਨ ਵਿਰਦੀ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਚੋਲਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਸਜਾਏ ਗਏ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਰਿਓਲਿੰਡਾ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੰਗਰ ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।

ਐਤਵਾਰ 2 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ। ਉਪਰੰਤ ਸੰਗਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਬੰਗਾ, ਸ੍ਰੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਬੰਗਾ ਜੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ ਬੰਗਾ, ਸ੍ਰੀ ਪਵਨ ਵਿਰਦੀ ਦੇ ਭੈਣ ਜੀ ਊਸ਼ਾ ਰਾਣੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾਓਂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਚੱਲੂ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਚੱਲੂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਪੈਟਰਨ ਬਣੇ। ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਰੋਪਾਓਂ ਸਾਹਿਬ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਚਾਰ-ਪਕੌੜੇ, ਜਲੇਬੀਆਂ, ਗੋਲਗੱਪੇ, ਛੋਲੇ ਭਟੂਰੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੁਸ਼ਕੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਏ ਗਏ।

ਖਰੀਦੋ-ਫਰੋਖਤ ਦੇ ਵੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਏ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਰੋਣਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਸਾਲਾਨਾ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਰਸ ਭਿੰਨੇ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਤਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।

ਭਾਈ ਜਸਪਾਲਸਿੰਘ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਕਾਕਾ ਪ੍ਰਭਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰੀ ਗੁਰਕਿਰਨ ਕੌਰ ਨੇ ਵੀ ਰਸਭਿੰਨੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਜਸਵਿੰਦਰ ਮਧਾਰਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰੀਆਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ

ਟੈਂਪਲ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਦੌੜਚ ਕਮੇਟੀ ਸਮੇਤ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਸੈਲਮਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਿੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਚੱਲੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਤੋਂ ਕਮੇਟੀ ਸਮੇਤ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਲਮੀਕ ਸਭਾ ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਲਗਵਾਈਆਂ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਬੰਗਾ ਜੀਨੇ ਸੁਭਾਸ਼ ਬੰਗਾ ਅਤੇ ਬੰਗਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਜੀ ਆਇਆਂ ਅਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਬੰਗਾ, ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਜੱਸਲ ਜੀ ਹਰ ਸਾਲ ਹੀ ਆਈਡਾਹੋ, ਸਟੇਟ ਤੋਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਮੌਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਰਾਮ ਬੰਗੜ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਈ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਮੇਸ਼ ਬੰਗੜ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜ ਸੂਦ ਨੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਈ। (ਡਸਵੀਰਾਂ ਦੇਖੋ ਸਫਾ 10 ਤੇ)

ਨਾਵਲਕਾਰ ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਵੱਡੇ ਬੱਜਟ ਦੀ ਫਿਲਮ “ਜਪੁਜੀ” ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਜਲਦੀ

ਫਰਿਜ਼ਨੋ (ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ) ਨੀਟਾ ਮਾਛੀਕੇ / ਕੁਲਵੰਤ ਧਾਲੀਆਂ- "ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ" ਵਿਚ ਐਮੀ ਵਿਰਕ, ਸਰਦਾਰ ਸੋਹੀ, ਅਨੀਤਾ ਮੀਤ, ਰਹੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਲਕੀਤ ਰੌਣੀ, ਬੀਨੂੰ ਢਿੱਲੋਂ, ਬੀ. ਐੱਨ. ਸ਼ਰਮਾ, ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਕੈਨੇਡਾ ਵਾਸੀ ਜਗਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਮਰਾ (ਫਾਰਮਰ) ਹਨ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਮੈਨੇਜਰ ਲਵਕੇਸ਼ ਮੁੰਜਾਲ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਪੇਂਡੂ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਉਪਰ ਕਰਾਰੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਕਰਦੀ, ਔਰਤ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਾਜਨੀਤਕ



ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ "ਜਪੁਜੀ" ਨਾਮ ਦੀ ਵੱਡੇ ਬੱਜਟ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਜਲਦੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਕਚਿਹਰੀ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ

ਤਰਸੇਮ ਜੱਸਲ, ਮਨਿੰਦਰ ਮੋਗਾ ਅਤੇ ਬੂਟਾ ਬਰਾੜ ਜਿਹੇ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਣਗੇ। ਜੇ. ਡਾਇਮੰਡ ਫਿਲਮ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਅਧੀਨ ਆ

ਅਤੇ ਕੁਝ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੇਗੀ। ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੌਰਾਨ ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਨਾਲ ਮਨਿੰਦਰ ਮੋਗਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਮੈਨੇਜਰ ਲਵਕੇਸ਼ ਮੁੰਜਾਲ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸਹਾਇਤਾ ਸੰਸਥਾ ਲਈ ਫੰਡ ਇਕੱਤਰਤਾ ਤੇ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੁੰਗਾਰਾ

ਫਰਿਜ਼ਨੋ (ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ) ਨੀਟਾ ਮਾਛੀਕੇ / ਕੁਲਵੰਤ ਧਾਲੀਆਂ- ਸਥਾਨਿਕ ਇੰਡੀਆ ਕਬਾਬ ਪਲੇਸ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿਚ ਤਾਜ ਰੰਧਾਵਾ, ਜੈਕਾਰਾ ਮੁਵਮੈਂਟ

ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਰੂਬੀ ਸਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਬ ਨੂੰ ਨਿੱਘੀ ਜੀ ਆਇਆ ਆਖਕੇ ਕੀਤੀ। ਡਾ. ਹਰਕੇਸ਼ ਸੰਧੂ ਨੇ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਆਏ

ਖੂਬ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆਂ। ਮਿੱਕੀ ਸਰਾਂ ਨੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਗੀਤ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਈ। ਹੋਰ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਜ ਰਧਾਵਾਂ, ਲਵੀ ਸਰਾਂ, ਪੀਟਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ.



ਅਤੇ ਪੀਸੀਏ ਦੇ ਉਦਮ ਸਦਕਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫੰਡ ਰੇਜ਼ਰ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਸਹਾਇਤਾ ਸੰਸਥਾ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਆਪਣਾ ਦਸਵੰਧ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਡਾਲਰ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਏ। ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸਹਾਇਤਾ ਸੰਸਥਾ 2005 ਵਿੱਚ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲੰਡਵੰਦ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਬੇਸਹਾਰਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਲਈ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੁਬਾਨੀ ਅਨਾਥ ਬੱਚੇ ਬੱਚੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦਰਦਨਾਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਕੇ ਹਰ ਅੱਖ ਨੰਮ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਰਸਾਨੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਹਾਰ ਲਾਈ।

ਸੁਖਬੀਰ ਭੰਡਾਲ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਲਈ ਵਚਨ-ਬੱਧਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਹਾਸਰਸ ਕਵਿਸ਼ਰੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ

ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਕਿੰਗਰਾ, ਰਾਜ ਬਡਵਾਲ, ਪ੍ਰਵਾਜ਼ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਮ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹਨ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਾਨੀ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਦਾ ਖੜੇ ਹੋਕੇ ਤਾਤੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਹੌਸਲਾ ਫਿਸਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਖੀਰ ਰਾਤਰੀ ਦੇ ਭੋਜਨ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਕੈਮਰਾਬੰਧ ਰਾਜ ਬਡਵਾਲ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਰਾ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ 'ਚ ਨਵਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਿਆ

(ਸਫਾ 1 ਦੀ ਬਾਕੀ) ਹੈ, ਜਦੋਂਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪਗਤੀਧਾਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 67 ਫ਼ੀਸਦੀ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ ਨਸਲੀ ਹਮਲੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ
ਇਸ ਦਰਮਿਆਨ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਾਸੀ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਨਸਲੀ ਹਮਲੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰਨ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਨਫ਼ਰਤੀ ਜੁਰਮ ਤਹਿਤ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ ਪੀੜਤ ਬਲਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੇਸਤ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਐਵੇਨਿਊ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਦਾ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਬਲਮੀਤ ਸਿੰਘ ਇਕ ਫੋਨ ਕਾਲ ਸਬੰਧੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਦਰਮਿਆਨੀ

ਉਮਰ ਦਾ ਆਦਮੀ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣ ਲੱਗਾ ਤੇ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰਨ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਬਲਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹਮਲਾਵਰ ਮੈਨੂੰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ 'ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਉਡਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗਾ।' ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮੰਦਾ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।" ਇੰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਮਲਾਵਰ ਜੋ ਡਰਿੱਕ ਪੀ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਬਲਮੀਤ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਪੱਗ, ਚਿਹਰਾ ਤੇ ਕੱਪੜੇ ਭਿੰਜ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਪਾਰਕਿੰਗ ਵੱਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਬਲਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਵਾਹਨ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਤੇ ਨੰਬਰ ਆਦਿ ਨੋਟ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਬਰਕਸਫੀਲਡ ਪੁਲੀਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਲੀਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅੰਬੈਸਡਰ ਬਣੇ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਲੰਧਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਿੱਖ ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਅੰਬੈਸਡਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਇਕ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬਰਤਾਨੀਆ 'ਚ ਭਾਰਤੀ ਅੰਬੈਸਡਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਤਾਇਨਾਤ ਹਨ, ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ ਭਾਰਤੀ ਅੰਬੈਸਡਰ ਅਰੁਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਰਨਾ ਛੇਤੀ ਹੀ ਆਪਣਾ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਣਗੇ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸਰਨਾ ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਅੰਬੈਸਡਰ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ 'ਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ ਹੈ। ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਦਾ ਜਨਮ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ 'ਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਲਾਅ ਦੀ

ਡਿਗਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਤੇ 1980 'ਚ ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ। ਉਹ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ ਵੱਡੇ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਅ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। 1980 ਤੋਂ 2002 ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਸਕੋ, ਵਾਰਸਾ, ਬਿਪੁ, ਜਿਨੇਵਾ, ਤੇਹਰਾਨ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਦੂਤਘਰ 'ਚ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ 2002 ਤੋਂ 2008 ਤੱਕ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰਾਲੇ 'ਚ ਬੁਲਾਰੇ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। 2008 ਤੋਂ 2012 ਤੱਕ ਉਹ ਇਜ਼ਰਾਇਲ 'ਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਰਹੇ। ਅਗਸਤ 2012 ਤੋਂ ਅਗਸਤ 2014 ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ 'ਚ ਵਧੀਕ ਸਕੱਤਰ/ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਕੱਤਰ (ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ) ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਸਰਨਾ ਸਤੰਬਰ 2014 ਤੋਂ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਕੱਤਰ ਨਿਯੁਕਤ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਸਨਵਾਕੀਨ ਅਤੇ ਕਰਮਨ ਵੱਲੋਂ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ 29 ਅਤੇ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ

ਫਰਿਜ਼ਨੋ (ਕੁਲਵੰਤ ਧਾਲੀਆਂ / ਨੀਟਾ ਮਾਛੀਕੇ): ਸੈਂਟਰਲ ਵੈਲੀ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸ਼ਹਿਰ ਸਨਵਾਕੀਨ ਅਤੇ ਕਰਮਨ ਦੇ ਸਮੂਹ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਮਨ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੀ ਮਿਤੀ 29 ਅਤੇ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਨਿਯਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਸਨਵਾਕੀਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਗਰਾਊਂਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੋ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਟੈਂਪਲ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ 29 ਅਕਤੂਬਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬਾਸਕਟ ਬਾਲ, ਵਾਲੀਬਾਲ, ਸਾਕਰ, ਕੁਸ਼ਤੀਆਂ, ਭਾਰ ਚੁੱਕਣਾ ਆਦਿ

ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਪਰਾਗਤ ਖੇਡਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਇਸੇ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬੀ ਫੈਮਲੀ ਪਿਕਨਿਕ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਵਾਂਗ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਾਕੀ ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ

ਟੀਮ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਨਿਯਮ ਮੁਤਾਬਕ ਖਿਡਾਰੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਟੀਮਾਂ ਦੀ ਐਂਟਰੀ ਦੇ ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਜੇਤੂ ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲਕਸ਼ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਗੱਡੀਆਂ ਲਈ ਮੁਫਤ ਪਾਰਕਿੰਗ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣਗੇ। ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਦੋਨੋਂ ਦਿਨ ਅੱਝੂਟ ਵਰਤੇਗਾ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਦੋਨੋਂ ਦਿਨ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰਨ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।



ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਸਰਹੱਦੀ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਤੂਫਾਨੀ ਦੌਰਾ

ਭਿੱਖੀਵਿੰਡ (ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)— ਹਿੰਦ-ਪਾਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਧਦੇ ਤਣਾਅ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਰਹੱਦ ਤੋਂ

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰਾ, ਵਿਧਾਇਕ ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸਰਪੰਚ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਹੂਵਿੰਡ, ਮਾਰਕੀਟ ਕਮੇਟੀ

ਇੰਚਾਰਜ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਆਦਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਫੌਜ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦ-ਪਾਕਿ ਵਿਚਕਾਰ ਟਮਾਟਰਾਂ, ਸੀਮਿੰਟ, ਸੋਗੀ ਦਾ ਵਪਾਰ ਬੰਦ ਹੁੰਦਾ।



10 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਖਾਲੀ ਕਰਕੇ ਸੁਰੱਖਿਅਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਆਦੇਸ਼ ਉਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਆ ਰਹੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵੱਲੋਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਖੇਮਕਰਨ ਅੰਦਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਦਾ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ 3.35 ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਪਿੰਡ ਪਹੂਵਿੰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹੈਲੀਪੈਡ ਵਿਖੇ ਉਤਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਤੋਂ ਉਤਰੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ, ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠਿਆ ਦਾ ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਵਿਰਸਾ ਸਿੰਘ ਵਲਟੋਹਾ, ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ

ਭਿੱਖੀਵਿੰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਚੁੰਗ, ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਪਾਲ ਜੱਜ, ਬੀ.ਸੀ ਵਿੰਗ ਦੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਠੇਕੇਦਾਰ ਵਿਰਸਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਵੱਲੋਂ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਸਮੇਤ ਆਦਿ ਆਗੂ ਗੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਸਰਹੱਦੀ ਇਲਾਕਾ ਖਾਲਤਾ, ਫੀਨਾ ਬਿੱਧੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਐਚ.ਐਸ. ਨੰਦਾ, ਜੀ.ਆਈ. ਡਾ. ਨਾਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਰੋੜਾ, ਡੀ.ਸੀ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਾਰੀਵਾਲ, ਐਸ.ਐਸ.ਪੀ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਰਮਾ, ਐਸ.ਪੀ. ਟਰੈਫਿਕ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਇਆ, ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਨਾਗੋਕੇ, ਨਾਇਬ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ, ਐਸ.ਐਮ.ਓ. ਡਾ. ਕੰਵਰਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ, ਐਸ.ਐਚ.ਓ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੋਂ, ਟਰੈਫਿਕ

ਕੈਪਟਨ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਹੂਵਿੰਡੀਆਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਮੰਗ ਪੱਤਰ
ਪਿੰਡ ਪਹੂਵਿੰਡ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੂੰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਫੌਜੀ ਵਿੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੈਪਟਨ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਹੂਵਿੰਡ ਸ਼ੇਰੀਆ ਚੱਕਰ ਵਿਜੇਤਾ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਸਰਹੱਦੀ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਤ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਸ਼ੇਰੀਆ ਚੱਕਰ ਵਿਜੇਤਾ ਕੈਪਟਨ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੰਗ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਜੰਗ ਲੱਗਣ ਦੇ ਹਲਾਤ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਰੱਦ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਸਰਹੱਦਾਂ 'ਤੇ

ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਨੂੰ ਜੰਗ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਰਹੱਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਤੇ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਛੱਡਣ ਜਬਰਦਸਤੀ ਪਿੰਡ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਚੋਰੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਢੋਆ-ਢੁਆਈ ਲਈ ਹਰੇਕ ਘਰ ਦਾ 10000 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ ਵੱਲੋਂ ਸਰਹੱਦ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪੱਕੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ 50 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਸਰਹੱਦੀ ਏਰੀਏ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਆਵਜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦਾ ਜਨਰਲ ਇਜਲਾਸ 15 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕਾਮਿਆਂ ਲਈ ਹੈਲਮਟ ਪਹਿਨਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ

ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਅਤੇ ਡਾ.ਐਸ.ਐਸ. ਖਾਹਰਾ ਦਾ ਸਨਮਾਨ

ਲੁਧਿਆਣਾ (ਬਿਊਰੋ)— ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ, ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤਰਜੀਤ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਭਾ ਦਾ ਜਨਰਲ ਇਜਲਾਸ 15 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵ ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰ. ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨੂੰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦ ਰ ਦ ਪੁਰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਐਸ. ਐਸ. ਖਾਹਰਾ ਨੂੰ ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਰ ਵੀ

ਦੁਪਹਿਰ 12 ਵਜੇ ਤਕ ਹੋ ਸਕਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਪਤੜਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਮੀਦਵਾਰ 25 ਅਕਤੂਬਰ 4 ਵਜੇ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਸਕਣਗੇ। ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਨਤੀਜੇ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।



ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਛਾਣ ਪੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪਛਾਣ ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਣ। ਉਪਰੋਕਤ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਮੀਤ, ਦੀਪ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚੀਢਸਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਬੀਰ ਕੌਰ, ਸੁਰਿੰਦਰਪ੍ਰੀਤ ਘਣੀਆ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਵਕੀਲ ਅਤੇ ਵਰਗਿਸ ਸਲਾਮਤ ਨੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਲੇਖਕ ਸਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਨਰਲ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸੰਵਿਧਾਨਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ।

ਟੋਰਾਂਟੋ— ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਅਦਾਲਤ ਨੇ 10 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਇਕ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਤਿੰਨ ਸਿੱਖ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ 'ਤੇ ਹੈਲਮਟ ਪਾ ਕੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਛੋਟ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਤਿੰਨ ਸਿੱਖ ਜੋ ਕਿ ਮੋਟਰੀਅਲ ਬੰਦਰਗਾਹ 'ਤੇ ਕੈ-ਟੇਨਰ ਟਰੱਕ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਨੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੈਲਮਟ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਆਪਣੇ ਹੁਕਮਾਂ ਵਿਚ ਕਿਊਬੈਕ ਸੁਪੀਰੀਅਰ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਜੱਜ ਆਂਦਰੇ ਪ੍ਰੋਵੋਸਟ ਨੇ ਬੰਦਰਗਾਹ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ

ਨੂੰ ਸਹੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਹੈਲਮਟ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰ 'ਚ ਸੱਟ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸਾਲ 2006 ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਨੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਭੇਦਭਾਵ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੈਲਮਟ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੰਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਥੇ ਸਾਲ 2005 ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਕਾਮਿਆਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਨਿਰਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਅਗਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਸਿੱਖ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਮਿਲਣਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਫੈਸਲੇ ਖ਼ਿਲਾਫ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਵਫਦ ਵੱਲੋਂ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ



ਨਸਰਾਲਾ— ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਨਸਰਾਲਾ ਵਿਖੇ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਦਾਰ ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੰਬਰਦਾਰ ਯੂਨੀਅਨ ਨਸਰਾਲਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇਕ ਵਫਦ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਜੁਆਇਨ ਹੋਏ ਪ੍ਰਿੰ-ਸੀਪਲ ਸ੍ਰੀ ਕਰੁਨ ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਦੀ ਅਸਾਮੀ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਕਰੁਨ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਆਉਣ

ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਵਿਦਿਅਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬਹੁਤ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਚੱਕ ਗੁਜਰਾਂ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਦਾਰ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਦਾਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਦਾਰ, ਸਰਪੰਚ ਦੀਪ ਕੌਰ ਨਸਰਾਲਾ, ਬਲਵੀਰ ਕੌਰ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੀਰ ਚੰਦ, ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਰਾਏ, ਮੈਡਮ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਕੌਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।



ਡਾ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ

ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ ਪੁਨਰ ਜਾਗਰਣ ਦੇ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਅਗਰ ਦੂਤ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਸਾਮਾਜਿਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਨੀਤਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਤਾਂ ਦਿਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਮਾਜਿਕ ਬਰਾਬਰਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਜਿਹਾ ਲੋਕਤੰਤਰ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਟਿਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਇਹ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸਾਮਾਜਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਹੀ ਹੋਵੇ।

ਸਾਮਾਜਿਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਅੰਬੇਦਕਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਜੀਵਨ ਨਿਰਵਾਹ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਸੁਤੰਤਰਤਾ,



ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ

ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਭਰਾਤਰੀ ਭਾਵ ਦੀ ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ ਦੇ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਸਿਧਾਂਤ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਕੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਵੀ ਮਨਫੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰੱਖ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅਣਗੋਲਿਆ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੁੱਝ ਚੰਦ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਦਬਦਬਾ ਜਮਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਕੱਲੀ ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਖੁੰਭਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਭਰਾਤਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਭਰਾਤਰੀ ਭਾਵ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਪੂਰਨ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਅਧੂਰੀਆਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਭਰਾਤਰੀ ਭਾਵ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਰਾਜ ਦੀ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

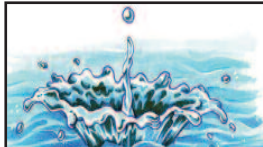
ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਕਾਲੇ ਧਨ ਤੇ ਲੋਕਪਾਲ ਬਿੱਲ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਰਿਸ਼ਵਤ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੁਰਾਹੇ ਪਈ ਅੱਜ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਬਹੂ-ਬੇਟੀਆਂ ਨਾਲ ਜਬਰ ਜਿਨਾਹ ਦੇ ਕੇਸ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ, ਸਾਧੂ ਅਤੇ ਚੇਲੇ ਭੂਪੇ ਵੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ ਬਣ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ, ਸਾਧੂ ਅਤੇ ਚੇਲੇ ਭੂਪਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਜਬਰ ਜਿਨਾਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਗੱਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਲਈ ਨਿਆਪਾਲਿਕਾ ਨੇ ਜੋ ਸਖਤੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਕੀ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਵਤ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਅੰਬੇਦਕਰ ਦੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਦੋ ਰਾਏ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਸਾਮਾਜਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈਵਾਲਤਾ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਣਦੀ ਸਰਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤਦ ਤੱਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ। ਅਜਿਹੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੇ ਸਨ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ।

ਸਾਡੀ ਜਾਚੇ ਤਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਨਹੀਂ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਰਿਸ਼ਵਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਤਮ ਹੋਣੀ। ਇਸ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਫਲਸਫਾ ਹੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਤੀ ਕਰਕੇ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਵੱਲ ਤੋਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ (9 ਅਕਤੂਬਰ) ਅਦਾਰਾ "ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ" ਅਤੇ "ਅੰਬੇਦਕਰ ਟਾਈਮਜ਼" ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਨਿਰਵਾਣ ਦਿਵਸ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵ-ਭਿੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

- ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ ਚੰਬਰ

ਸਾਰੇ ਲੇਖਕ/ਪੱਤਰਕਾਰ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਜਾਂ ਖਬਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਨਾਂ, ਫੋਨ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਐਡਰੈਸ ਤੇ ਤਸਵੀਰ ਭੇਜਿਆ ਕਰਨ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਲੇਖ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਾਵਾਂਗੇ। ਸਾਰੇ ਲੇਖਕ/ਪੱਤਰਕਾਰ ਆਨਰੇਰੀ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਬਦਲੇ ਕੋਈ ਅਦਾਇਗੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਲਈ ਖੁਦ ਜ਼ਿੰਮਵਾਰ ਹੋਣਗੇ। -ਸੰਪਾਦਕ



ਪੁਣਛਾਣ

ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਪੁਣਛਾਣ

ਇਸ ਵਾਰ ਬਸਪਾ ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ 'ਚ

ਫਿਲੌਰ ਦੀ ਬਹੁਚਰਚਿਤ ਸੀਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਵੱਕਾਰੀ ਸੀਟ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿੱਥੇ ਬਸਪਾ ਇਸ ਵਾਰ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਸਪਾ ਨੇ ਇੱਥੋਂ ਡਾ. ਨਛੱਤਰ ਪਾਲ ਰਾਹੋਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉਮੀਦਵਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਚੋਣ ਜੰਗ ਦੇ ਵਿਚ ਝੋਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਦਕਿ ਬਾਕੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਉਮੀਦਵਾਰ ਇੱਥੋਂ ਦੇਣ ਵਿਚ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਨਾਕਾਮ ਹੀ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਡਾ. ਨਛੱਤਰ ਪਾਲ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ, ਸਿਆਸੀ ਤਜਰਬੇਕਾਰ, ਹਰ ਵਰਗ ਵਿਚ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਪਕੜ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ, ਸਿਦਕੀ, ਸਿਰਤੀ ਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਮੁਜੱਸਮਾ, ਬਸਪਾ ਦੇ ਹਰ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਾਜਨੇਤਾ ਹੈ। ਡਾ. ਨਛੱਤਰ ਪਾਲ ਬਸਪਾ ਦਾ ਫਾਊਂਡਰ ਵਰਕਰ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਉਹਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹਨ। 2003 ਤੋਂ 2009 ਵਿਚ ਉਹ ਰਾਹੋਂ ਤੋਂ ਕੌਂਸਲਰ ਰਹਿ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। 1997 ਵਿਚ ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਪੋਲੀਟੈਕਨਿਕ ਬਠਿੰਡਾ ਤੋਂ ਉਸਨੇ ਡੀ-ਫਾਰਮੇਸੀ ਦਾ ਕੋਰਸ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹਦੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਲਗਨ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਬਸਪਾ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਜਨਰਲ ਸੀਟ ਤੋਂ ਉਮੀਦਵਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਤੀਰ ਨਾਲ ਕਈ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੇ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਤੇ ਬਾਜ਼ ਅੱਖ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੋ ਫੀਸਦੀ ਇਹੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਜਨਰਲ ਸੀਟ ਤੇ ਬਸਪਾ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਐਮ. ਐਲ. ਏ. ਗੁਰਦਿਕਬਾਲ ਕੌਰ ਨੂੰ, ਟਿਕਟ ਮਿਲਣੀ ਤਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਪਰ ਸਿਆਸੀ ਸਫਾਂ ਤੇ ਉਹਦੀ 5 ਸਾਲ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਉਹਨੂੰ ਇੱਥੋਂ ਧੜੇਬੰਦੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਵੀ ਰੱਜ ਕੇ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਇੱਥੋਂ ਦੂਜੇ ਤੇ ਤੀਜੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਤੇ ਗੁਰਦਿਕਬਾਲ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਵੱਡਾ ਅੰਤਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਤੀਸਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੁਰਗਤੀ ਇੱਥੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਧੜੇਬੰਦੀ ਇਸੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਜਰਨੈਲ ਵਾਹਿਦ ਨੂੰ ਹਲਕਾ ਇੰਚਾਰਜ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਧੜੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਨਹੀਂ ਸਕੇ। ਜਰਨੈਲ ਵਾਹਿਦ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਚਰਨਜੀਤ ਬਰਾੜ, ਓ. ਐਸ. ਡੀ. ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੀ ਟਿਕਟ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਹੈ। ਜੇ ਵਾਹਿਦ ਨੂੰ ਇੱਥੋਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਟਿਕਟ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚਰਨਜੀਤ ਬਰਾੜ ਦਾ ਧੜਾ ਬੇੜੀਆਂ 'ਚ ਸਿਆਸੀ ਵੱਟੇ ਪਾਉਣ ਤੋਂ

ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਸਵ. ਜਤਿੰਦਰ ਕਰੀਹੋ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਨਾਖੁਸ਼ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪੈਰਾਸੂਟ ਰਾਹੀਂ ਉਤਾਰੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੁਸੈਨਪੁਰੀ ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹੜਾ ਨਵਾਂ ਪੈ 'ਤੜਾ ਵਰਤੇਗਾ, ਇਹ ਵੀ ਹਾਲੇ ਸਿਆਸੀ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਿਆਸੀ ਡਾਂਸ ਇੱਥੋਂ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਡਾ. ਰਮੇਸ਼ ਬਾਲੀ ਆਪ ਵਿਚ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹਨੂੰ ਇੱਥੋਂ ਟਿਕਟ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ, ਪਰ ਅਤੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸੂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਇੱਥੋਂ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟਰ ਚਰਨਜੀਤ ਚੰਨੀ ਨੂੰ ਟਿਕਟ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਆਪ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਬਿਆਤਾ ਸ਼ਾਇਦ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਛੋਟੇਪੁਰ ਵਾਲੇ ਧੜੇ ਵੱਲ ਜਾ ਕੇ ਰਲ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਵੀ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਵੀ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿਚ ਵੀ ਇੱਥੇ ਘਮਾਸਾਣ ਮੱਚਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਮਤਲਬ ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਗੋਲਕੀਪਰ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਆਤਮਘਾਤੀ ਗੋਲ ਕਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਗੇ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਸਿਰਕੱਢ ਆਗੂ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਚੋਣ ਜਾਬਤਾ ਲੱਗਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹਨ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੀ ਰਣਨੀਤੀ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਨਗੇ। ਅਗਰ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਪਾਰਟੀ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੱਤੀ ਭਰ ਵੀ ਅੰਤਰਕਲਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਇਸ ਸੀਟ ਤੋਂ ਬਸਪਾ ਨੂੰ ਲੱਗਭੱਗ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਵੋਟ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕੇਡਰ ਬੇਸ ਵੋਟ ਸੀ। ਬਸਪਾ ਦੀ ਕੇਡਰ ਬੇਸ ਵੋਟ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਿੱਲਦੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਬਸਪਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਨਛੱਤਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਦੂਸਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਨਰਾਜ਼ ਆਗੂ ਹੋਣਗੇ, ਉਹ ਲੱਗਭੱਗ ਬਸਪਾ ਦੀ ਹਮਾਇਤ 'ਤੇ ਹੀ ਆਉਣਗੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਬਸਪਾ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਲਈ ਵੀ ਅਛੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਕੇ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਅਗਰ ਬਸਪਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਰੱਚ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ 1982 ਵਿਚ ਬਸਪਾ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਲਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ (ਪਿੰਡ ਮੁਸਾਪੁਰ) ਨੂੰ ਹੀ ਚੁਣਿਆ ਸੀ।



ਯੰਮੀ ਲਾਲ ਮਜਾਰਾ
91-95011-43755

ਮਾਦੇ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤੱਕ (ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ)

(ਤੀਜੀ ਕਿਸਤ)

ਦਸ ਲੱਖ ਸਾਲ ਤੱਕ ਇਹ ਗੈਸਾਂ ਸੁੰਗੜਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬਲ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਜਦੋਂ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਗੈਸ ਹੀਲੀਅਮ ਵਿਚ ਬਦਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਦਬਾਉ ਹੋਰ ਵਧਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਰਾ ਦਗਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਊਰਜਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਫੈਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰੂਤਾ ਬਿੰਦ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੁੰਗੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋਵੇਂ ਬਲਾਂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਤੇ ਸੰਤੁਲਨ ਅਰਥਾਂ ਵਰਖੇ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਕੁਝ ਊਰਜਾ ਮੁਕਤ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਤਾਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਲ ਭਿਤ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਸੰਤੁਲਨ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਜ ਤੋਂ ਪੰਜ ਅਰਬ ਵਰਖੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਪੰਜ ਅਰਬ ਵਰਖੇ ਬਾਅਦ ਇਸਦੀ ਸਾਰੀ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਹੀਲੀਅਮ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਗ ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੀਲੀਅਮ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਇਸ ਉਪਰ ਸੰਯੋਜਣ ਦੀ ਇਹ ਕ੍ਰਿਆ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਇਸਦੀ ਕੋਰ ਹੋਰ ਸੁੰਗੜ ਜਾਵੇਗੀ ਪਰ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਸੰਯੋਜਣ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਊਰਜਾ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇਗੀ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਤਕ ਫੈਲਕੇ ਵਧ ਜਾਵੇਗਾ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਰੈੱਡ ਜਾਇੰਟ ਫੇਜ਼ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦਿਉ ਕੱਦ ਵੀ ਆਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਕੋਰ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰਖਾਂ ਹੀਲੀਅਮ ਹੈ ਇਸਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸੁੰਗੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਬੋਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਸੁੰਗੜਨ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਦਬਾਉ ਵਧ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੰਯੋਜਣ ਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਆ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਹੀਲੀਅਮ ਕਾਰਬਨ ਵਿਚ ਬਦਲਣਾ

ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਕਾਰਬਨ ਲੋਹੇ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਰੰਗ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਨਿਊਕਲੀ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਤਾਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ, ਚਿੱਟਾ, ਹਰਾ ਤੇ ਨੀਲਾ ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤਾਰੇ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਦਸ ਗੁਣਾ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਅਜਿਹੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਵੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਭਿਆਨਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰੈੱਡ ਜਾਇੰਟ ਫੇਜ਼ ਵਿਚ ਅੰਦਰੀ ਕੋਰ ਗੁਰੂਤਾ ਆਕਰਸ਼ਣ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਗੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਾਪਮਾਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਥੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਟੁੱਟ ਕੇ ਹੀਲੀਅਮ ਜਾਂ ਹੋਰ ਹੌਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਦਾਰਥ ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਪੀੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਸਾਰੇ ਤੱਤ ਨਿਊਟਰਾਨਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਜਿਹੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਨਿਊਟਰਾਨ ਤਾਰਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਘਣਤਾ ਲਗਭਗ 10 ਲੱਖ ਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਘਣ ਸਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੇ ਅਜਿਹੇ ਤਾਰੇ ਦੀ ਰੈੱਡ ਜਾਇੰਟ ਫੇਜ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡਾ ਧਮਾਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸੁਪਰ ਨੋਵਾ ਧਮਾਕਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਐਨੀ ਊਰਜਾ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿੰਨੀ ਕਿ ਸੂਰਜ 100 ਸਾਲ ਵਿਚ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। ਸੁਪਰ ਨੋਵਾ ਧਮਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਗੈਸਾਂ ਦੇ ਬਦਲ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਫੈਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਨਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਲਈ ਕੱਚੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੀਨ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ 4 ਜੁਲਾਈ 1054 ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਇੱਕ ਮਹਿਮਾਨ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ 27 ਜੁਲਾਈ ਤਕ ਇਸਦੀ ਚਮਕ ਘਟ ਕੇ ਸ਼ੁਕਰ ਗ੍ਰਹਿ ਜਿੰਨੀ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ। 17 ਅਪ੍ਰੈਲ 1056 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਕਦੀ ਵੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵਿਖਾਈ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਮਹਾਨੋਵਾ 1604 ਵਿਚ ਵਾਪਰਿਆ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਚਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨੇ ਇੱਕ ਮਹਾਨੋਵਾ 1987 ਵਿਚ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਿਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਮਹਾਨੋਵਾ

ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਥੋਂ ਕਰੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਰਖੇ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਕਰੋੜਾਂ ਵਰਖੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਰੀ ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਵਿਖਈ 1987 ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਕਾਲੇ ਛੇਕ

ਉਪਰੋਕਤ ਵੰਗ ਨਾਲ ਬਣੇ ਨਿਊਟਰਾਨ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੰਜ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰੀ ਨਿਊਟ੍ਰਾਨ ਤਾਰੇ ਅਣਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸੁੰਗੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਤਰਖਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸੰਘਣੇ ਬਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਛੇਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਊਰਜਾ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵੀ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦਾ ਵੇਖੀਏ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਮਾਨ ਤਾਰਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਕਾਲਾ ਛੇਕ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਲਾ ਛੇਕ ਸਾਈਗਨਸ ਤਾਰਾ ਸਮੂਹ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਰੂਪ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਵੇਂ?

ਅਰਥਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਮਾਦਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਇਕੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਮਾਦੇ ਦੀਆਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਅਰਬ ਵਰਖੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੱਡੇ ਧਮਾਕੇ ਹੋਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਾਡੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਰੂਪ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਸ ਮਾਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਧਮਾਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸਦੇ ਆਕਾਰ ਤੇ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਧਮਾਕੇ ਬੰਬਾਂ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਧਮਾਕਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਨ।

(ਚਲਦਾ)



ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ
+91-98887-87440

Postal Address of Desh Doaba : 5101 Doe Hollow Pl, Antelope, CA. 95843

The opinions expressed in this newspaper do not necessarily represent the views or opinions of the staff or employees of "Desh Doaba". All disputes subjected to Sacramento (California) jurisdiction.

'ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ' ਵਿਚ ਛਪੇ ਲੇਖਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ/ਦਾਅਵਿਆਂ ਨਾਲ ਅਦਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ

ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੌਮੀ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬਿਹਤਰੀਨ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ

ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡਾ. ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ, ਡਾ. ਚੁੱਘ ਅਤੇ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੇ ਡਾ. ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਹਾਸਲ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ— ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ ਨੂੰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਹਾਸਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਬੀ. ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਡਾ. ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਲਾਈਫਟਾਈਮ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਐਵਾਰਡ 2018 ਦੇ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਫਾਦਰ ਆਫ ਨੈਵੋਲਾਜੀ ਅਤੇ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੇ ਰਿਟਾਇਰਡ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੇ. ਐਸ. ਚੁੱਘ ਨੂੰ ਜਾਪਾਨ ਵਿਚ ਕੋਜੇ ਓਸ਼ੀਆ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਐਵਾਰਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡੀਨ ਆਰਟਸ ਫੈਕਲਟੀ ਪ੍ਰੋ. ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਰਯੂਕੋਕੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਇੰਡੀਅਨ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਚੇਅਰ ਵਿਚ ਵਿਜ਼ਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਨੂੰ 6 ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਲਈ ਇਸ ਚੇਅਰ ਦਾ ਵਿਜ਼ਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਡਾ. ਬੀ. ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਲਾਈਫਟਾਈਮ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਐਵਾਰਡ ਲਈ ਚੁਣੇ

ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਤੇ ਇਮੀਰੇਟਸ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬੀ. ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਡਾ. ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਲਾਈਫ ਟਾਈਮ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਐਵਾਰਡ 2016 ਦੇ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਫਿਜ਼ੀਸ਼ੀਅਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਫਿਜ਼ੀਸ਼ੀਅਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੀ ਜਨਵਰੀ 2018 ਵਿਚ ਬੰਗਲੌਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਲੈਣ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਡਾ. ਬੀ. ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਇੱਥੇ ਓਰੇਸ਼ਨ ਵੀ ਦੇਣਗੇ। ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਵਿਚ ਇੰਟਰਨਲ ਮੈਡੀਸਨ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਪ੍ਰੋ. ਬੀ. ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ 'ਤੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਸੀ. ਐਮ. ਸੀ. ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਇੰਟਰਨਲ ਮੈਡੀਸਨ ਦੇ ਕੰਸਲਟੈਂਟ ਹਨ।

ਫਾਦਰ ਆਫ ਨੈਵੋਲਾਜੀ ਨੂੰ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿਚ ਕੋਜੇ ਓਸ਼ੀਆ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ

ਫਾਦਰ ਆਫ ਨੈਵੋਲਾਜੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਇਮੀਰੇਟਸ ਡਾ. ਕੇ. ਐਸ. ਚੁੱਘ ਦੇ ਨਾਂ ਇਕ ਸਨਮਾਨ ਹੋਰ ਜੁੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਚੁੱਘ ਨੂੰ ਕੋਜੇ ਓਸ਼ੀਆ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਚੁੱਘ ਨੂੰ ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਪਰਬ ਵਿਚ ਹੋਈ 15ਵੀਂ ਏਸ਼ੀਅਨ ਪੈਸੀਫਿਕ ਕਾਂਗਰਸ

ਆਫ ਨੈਵੋਲਾਜੀ ਏ. ਐਸ. ਪੀ. ਐਨ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। 17 ਤੋਂ 21 ਸਤੰਬਰ ਤੱਕ ਪਰਬ ਵਿਚ ਹੋਈ ਇਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਕਈ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ 1200 ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੈਵੋਲਾਜਿਸਟਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਚੁੱਘ ਨੂੰ ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਏ. ਐਸ. ਪੀ. ਐਨ. ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਡੇਵਿਡ ਹੈਰਿਸ ਨੇ ਨੈਵੋਲਾਜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹੋਈ ਖੋਜ, ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਕੋਅਰ, ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਲਈ ਡਾ. ਚੁੱਘ ਨੂੰ ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਡਾ. ਚੁੱਘ ਨੇ ਨੈਵੋਲਾਜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਸੀ. ਐਮ. ਏ. ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਟ੍ਰੇਂਡ ਕੀਤਾ।

ਪ੍ਰੋ. ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਬਣੇ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਰਯੂਕੋਕੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਵਿਜ਼ਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡੀਨ ਫੈਕਲਟੀ ਆਰਟ ਅਤੇ ਪਾਲੀਟੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਰਯੂਕੋਕੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਵਿਜ਼ਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ.

ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਰਯੂਕੋਕੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕਯੋਤੋ ਵਿਚ ਇੰਡੀਅਨ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਦੇ ਆਈ. ਸੀ. ਸੀ. ਆਰ. ਚੇਅਰ ਦਾ ਵਿਜ਼ਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। 1539 ਵਿਚ ਬਣੀ ਇਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਤੰਬਰ 2006 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2017 ਤੱਕ ਦੇ ਲਈ ਵਿਜ਼ਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸਤੰਬਰ 2011 ਤੋਂ 2013 ਤੱਕ

ਨੀਦਰਲੈਂਡ ਦੀ ਲੀਦੇਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪਾਲੀਟੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਪੁਟਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਐਕਸਪਰਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਰਟਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡੀਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਡਾ. ਰੌਣਕੀ ਰਾਮ ਨੇ ਆਈ. ਸੀ. ਸੀ. ਆਰ. ਚੇਅਰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਤੰਬਰ 2015 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2017 ਤੱਕ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ।



ਰਿਪੋਰਟਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਕਰਵਾਇਆ ਸਲਾਨਾ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਸਮਾਗਮ

ਸ਼ਾਮਚੁਰਾਸੀ/ਆਦਮਪੁਰ (ਚੰਬਰ)–

ਰਿਪੋਰਟਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਣਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਵਿਪਨ ਸੋਨੀ ਦੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਹੇਠ ਸਮੂਹ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਸੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਟੀਨੂੰ, ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਕਾਲਰਾ, ਬੀਬੀ ਦਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਲਰਾ ਮੈਂਬਰ ਐਸ ਜੀ ਪੀ ਸੀ, ਸੇਠ ਸੱਤਪਾਲ ਮੱਲ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਸਾਬਕਾ ਆਦਮਪੁਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ (ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਆਈ.ਜੀ. ਪੁਲਿਸ), ਡਾ.ਰਵੀ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ ਨਈਅਰ, ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਅਸ਼ਵਨ ਭੱਲਾ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਚੌਥਾ ਸਤੰਭ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੱਚ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਾਜ 'ਚ ਫੈਲੇ

ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਿਪੋਰਟਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਹੈ।

ਅੰਤ 'ਚ ਰਿਪੋਰਟਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਕੇਸਬਿਆਂ 'ਚੋਂ ਆਏ ਹੋਏ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਡਾ. ਸਰਵਮੋਹਣ ਟੰਡਨ, ਡਾ.ਪਵਨ ਮਿਗਲਾਨੀ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਰਾਜਾ, ਵਿਕਾਸ ਸ਼ਰਮਾ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੱਕੀ, ਤਲਵਿੰਦਰ ਬੇਬੀ, ਸੰਦੀਪ ਰੱਤੀ, ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੁੱਖੀ ਬਠਿੰਡਾ, ਸੁਧੀਰ ਸਰਮਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੰਗਲ, ਕੁਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿੰਨੀ ਸੰਗਰੂਰ, ਕਪਿਲ ਦੇਵ ਭਾਰਦਵਾਜ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਲੰਧਰ, ਪੰਕਜ ਸਿੰਘਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਲੰਧਰ (ਸਹਿਰੀ), ਰਵਿੰਦਰ ਮਹਿੰਦਰੂ, ਸਿਮਰਨ ਸਰਮਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੋਨੀਆ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮੋਨਿਕਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੀਟਾ,



ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮੈਂਬਰ, ਰਮਨ, ਮਾਸਟਰ ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੇਅਰਮੈਨ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੱਡਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਮੁਲ ਰਾਜ ਭੱਟੀ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਚੇਤਨ ਕੁਮਾਰ, ਸੰਜੀਵ ਮਹਿਤਾ, ਵਿਜੇ ਸਰਮਾ ਉੱਪ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਸੁਸੀਲ ਬੱਬਰ, ਮਨਦੀਪ ਬੇਦੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਠੰਡਲ ਤੇ ਵਿਨੋਦ ਸੋਨੀ, ਰਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਟਾਲਾ, ਅਰਵਿੰਦਰ ਮਠਾਬੂ, ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੋਨੂੰ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਰਾਜੂ ਖਹਿਰਾ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਲਾਵਲਪੁਰ ਸਮੇਤ ਕਈ ਹੋਰ ਨਾਮਾਨਿਗਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।



MAJESTIC HOMES

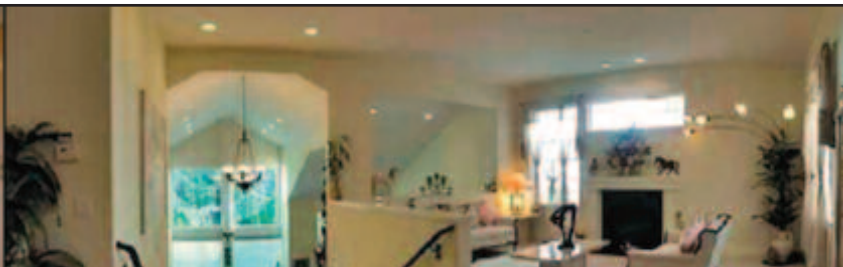
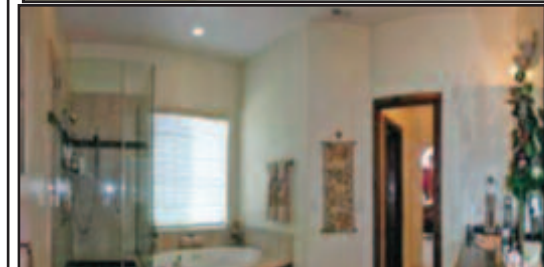
PRICE REDUCED

\$1,655,555

7112 Westmoorland Dr
Berkeley

GORGEOUS HOME IN BERKELEY HILLS

Gorgeous 4000+ sqft home in Claremont Hills with 4 Bedrooms and 3.5 bathrooms. Stunning bay, & city lights views. Beautiful hardwood floors throughout. Granite counters, stainless steel appliance in the kitchen. Bonus room and a bar. Fire sprinklers, intercom and many upgrades. Court location. Just minutes away from the City. You have to see it to appreciate this GEM



JUST LISTED
\$329,900

3314 Canim Ct
Antioch

3 Bedrooms and 2 Bathrooms - Best Deal in Antioch
Cozy 3 Bedrooms, 2 bath and 2 car garage in a court location on a 6600 sqft lot. Granite counter tops in kitchen. Fresh paint inside. Dual pane windows. Fire place in living room. Central heating and air conditioning. Storage shed in the backyard, new fence. Possible RV parking. Single story home. Court location.



COMING SOON

3201 Magicwoods
Ct Sacramento

\$278,888

ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।



Ramesh Suman, Broker
BRE - 00871752 GRI, CDPE, RCS-D
RESNET AMP REO Certified
HARFA Short Sale Specialist
Director - East Bay Regional Data, Inc.
925) 779-1234



Deo Raj "Dave" Singh, Realtor
BRE License - 01789784
Direct: (925)766-3280
E-mail: Dave@MajesticHomes.us



Rajbir S. Sarkaria, Realtor
BRE License - 01499991
Direct: (925)766-5784
E-mail: Raj@MajesticHomes.us



2006 A Street, Suite 219, Antioch, CA 94509

Service Excellence - Experience the Difference

WWW.MajesticHomes.US

Email: Ramesh@RameshSuman.com

3 Bedrooms and 2 Bathrooms - Home in Sacramento

Seller got tired of leasing 3 Bedrooms, 2 bath and 2 car garage. Over 10,000 sqft lot, big enough to add a pool. Central heating and air conditioning. Needs some TLC. Single story home. Court location.

9 ਅਕਤੂਬਰ ਖ਼ੀਨਿਰਵਾਣ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਕਮੀ ਖਲਦੀ ਹੈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ

ਦੁਆਬਾ ਇਲਾਕਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਾਕੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਮਾਲਵੇ ਅਤੇ ਮਾਝੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅੱਗੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਦੀ ਰਜਵਾੜਾਸ਼ਾਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਆਮਦ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵਿੱਦਿਆ ਆਈ। ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਚਾਨਣ ਨੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਸਾਂ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜਗਾਏ। ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਕਾਫ਼ੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋਕ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਗਏ। ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਖੂਬ ਤਰੱਕੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਏ। ਕਾਫ਼ੀ ਲੋਕ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਲੋਕ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੀ ਉੱਚੇ ਅਹੁਦਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੁਆਬਾ ਇਲਾਕਾ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਇਲਾਕਾ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਦੇ ਅਫ਼ੂਤ ਕਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਰ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਈ.ਏ.ਐਸ. ਬਣੇ ਹਨ। ਦਲਿਤ ਰਾਜਨੀਤੀ ਉੱਪਰ ਵੀ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ

ਦਲਿਤ-ਬਹੁਜਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਦਲਿਤ

ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਲੋਕ ਅੱਗੇ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੱਡੀ ਸਥਾਪਤ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬਲਬੂਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜਨੀਤੀ 'ਤੇ ਛਾ ਜਾਣਾ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ: ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖੁਆਸਪੁਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਖੁਆਸਪੁਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੋਪੜ ਵਿਖੇ, ਪਿਤਾ ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸਰਦਾਰ ਤੇਲੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ, ਮਾਤਾ ਬਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ 15 ਮਾਰਚ ਸੰਨ 1935 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੰਤਾਨ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਛੋਟੀਆਂ ਚਾਰ ਭੈਣਾਂ-ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ, ਸਵਰਨ ਕੌਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ, ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਦੋ ਭਰਾ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਲਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਹਨ।

ਲੱਗਭੱਗ ਛੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਤੇਜ਼ ਦਿਮਾਗ਼, ਬੇਹੱਦ ਮਿਹਨਤੀ, ਜ਼ਿੰਦੀ, ਮਜ਼ਾਕੀਆ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੁਚੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਦੇ ਮਾਲਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਬਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਧੁਨ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਬੱਚਾ ਰਿਹਾ। ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹ ਕੁਸ਼ਤੀ ਦਾ ਵੱਧ ਸ਼ੌਕੀਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਖੁਰਾਕ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਹੋਈ ਖੀਰ ਨੂੰ ਉਹ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਖਾ ਗਏ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਘੇ ਲਿਖਾਰੀ ਫਤਿਹਜੰਗ ਸਿੰਘ ਵੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਕਤਾਰ ਬਣਵਾਇਆ। ਚਮਚਿਆਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਡੋਂਗਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੱਸਦਿਆਂ ਹੱਸਦਿਆਂ ਸਾਰਾ ਕਤਾਰ ਹੀ ਖਾ ਗਏ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ 'ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ' ਨਾਂਅ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਤ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ। ਹਰ ਪਿੰਡ, ਹਰ ਗਲੀ-ਮੁਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਨਾਂਅ ਦੀ ਹੀ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸੰਤ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਰਾਇ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨਾਂਅ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਹਰ ਕੋਈ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਾਨੀ, ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਸਿੰਨੀ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਨਵੇਂ ਜਨਮੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ - "ਮੇਰੇ ਦੋਹਰੇ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ 'ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ' ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੂਬ ਨਾਮ ਕਮਾਏਗਾ।" ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਬਾਲਕ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇੱਕ ਦਿਨ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ 'ਤੇ ਘੁੰਮਾਏਗਾ।

ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਜਨ



ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ (91-98783-83053)

ਸਮਾਜ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾ ਲਈ ਅਤੇ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਗਠਜੋੜ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕੋਈ ਪਾਰਟੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਗਠਬੰਧਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਗਠਬੰਧਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਗਏ। ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਗਠਬੰਧਨ ਹੋਏ ਸਭ ਦੂਸਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰ 'ਤੇ ਆ ਕੇ ਹੀ ਕੀਤੇ।

ਦਰਿਆ ਸਤਲੁਜ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਵਸੇ ਪਿੰਡ ਖੁਆਸਪੁਰ ਵਿਖੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਤਾਰੀਆਂ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਕੁਸ਼ਤੀ ਸਮੇਤ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਚਪਨ ਬੀਤਿਆ। ਖੇਡਦਿਆਂ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੌਰਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੱਡਿਆਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਕਾਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਵੀ ਪੈਂਦਾ। ਅਕਸਰ ਹੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੁੱਟ ਖਾਂਦਾ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਵਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਵੱਡਿਆਂ ਘਰਾਂ ਦਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਪੰਗੇ ਨਾ ਲਿਆ ਕਰਨ। ਪਰ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਝੁਕਣਾ ਕਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ 'ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਬਚਪਨ ਦੀ ਇਹੀ ਆਦਤ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਛੱਡੀ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋਲ ਲੋਕ ਫਰਿਆਦਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਭੜਕ ਜਾਂਦੇ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਦਿੱਲੀ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਰਾਜਸਥਾਨ 'ਚੋਂ ਵੀ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਦਿੱਲੀ ਆਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਵੇਰ ਸਮੇਂ ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਗਏ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜ਼ਿੰਮੀਂਦਾਰ ਨੇ ਕੁੱਟਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ ਗੰਦਾ ਚੁਕਾ ਕੇ ਖੇਤ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਸੁਟਵਾਇਆ। ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਆਦਮੀ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਇੱਕ ਬੰਦੇ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਾਂ ਜੀ ਆਹ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ

ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੰਨੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਸਹਿਕੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਰ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਭਾਜੀ ਮੋੜ ਦਿਆਂ ਕਰੋ।

1990 ਵਿੱਚ ਵੀ.ਪੀ. ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਸਮੇਂ ਦਿੱਲੀ ਬੋਟ ਕਲੱਬ 'ਤੇ ਬਸਪਾ ਵੱਲੋਂ ਮੰਡਲ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਲਾਗੂ ਕਰਵਾਉਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ 45 ਦਿਨ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਧਰਨਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ ਤੋਂ ਆਇਆ ਇੱਕ ਕਾਫ਼ਲਾ ਧਰਨੇ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਾਂ ਕਿ ਬੋਟ ਕਲੱਬ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੀਆਂ ਬਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨੀਲੀਆਂ ਝੰਡੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਊਂਸਪਲਟੀ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਖੰਭਿਆਂ ਤੋਂ ਝੰਡੀਆਂ ਉਤਾਰ ਕੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੇ ਇੱਕ ਟੈਂਪੂ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਸਭ ਦੇਖ ਕੇ ਅਜੇ ਸੋਚ ਹੀ ਰਹੇ ਸੀ ਕਿ ਖੁੱਡੀ ਕਲਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਮਾਤਰੂ ਜਿਹੇ ਪਾਰਟੀ ਵਰਕਰ ਰਾਮ ਲਾਲ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਵੱਡੀ ਸਾਰੀ ਡਾਂਗ 'ਤੇ ਲਪੇਟੇ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਖੰਡੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਝੰਡੀਆਂ ਉਤਾਰ ਰਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਡਾਂਗ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੋਠਾਂ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਉਸਦੇ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀ ਟੈਂਪੂ ਉੱਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਦੌੜ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੀਆਂ ਝੰਡੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਧਰਨੇ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵੱਲ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ ਤੁਰ ਪਏ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਧਰਨੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਰੂਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਸਰਾਹਿਆ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਲਾਚੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ, ਡੀ.ਐੱਸ.ਫੋਰ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਰੈਲੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਭੈਣ ਮਾਇਆਵਤੀ ਜੀ ਦਾ ਲੈਕਚਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਚੌਧਰੀ ਦਾ ਲੜਕਾ ਸਕੂਟਰ 'ਤੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਨੁੱਵਾਦੀ ਹੈਂਕੜ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਪੰਡਾਲ ਦੇ ਬਾਹਰ ਲਗਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਰੱਸੀਆਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਲੰਟੀਅਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਮੂਹਰੋਂ ਉੱਚਾ-ਨੀਵਾਂ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਾਰਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਹ ਸਮਝਿਆ ਨਾ। ਵਰਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗਏ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖੁੱਡੀ ਕਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਗੰਡਾਸਾ ਪੁੱਠਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮੋਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜੜ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸਕੂਟਰ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਕਾਫ਼ੀ ਰੌਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦ ਪੁਲਿਸ ਫੋਰਸ ਨੇ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਚੌਧਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਕੇ ਦਾ ਬਚਾਅ ਕਰ ਲਿਆ।

ਉਸ ਉਪਰੰਤ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਗ਼ਰਮ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਭਾਸ਼ਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ- "ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਆਦਮੀ! ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਲਾਲਾ!! ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੇ ਇੱਕੋ ਬੱਪੜ ਨਾਲ ਲੜ੍ਹਕ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰੱਸੀਆਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਸੁੱਕਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਲਾਚੌਰ ਵਾਲਿਆਂ! ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।



ਪਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਸੰਗਰੂਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਗਿਣਦਾ ਹਾਂ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਮੰਨਦਾ, ਜੇ ਇਹ ਉਸ ਮਨੁੱਵਾਦੀ ਦੇ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ, ਮੇਰੀ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਟੋਟਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਰੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਦਿੱਲੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇੰਦਰਾ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ - ਆਹ ਚੱਕ ਤੇਰੇ ਕੁੱਤੇ ਦੀਆਂ ਬੋਟੀਆਂ। ਮੇਰੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਪਾੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।"

ਰੈਲੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਨੇ ਫਿਰ ਹਰਕਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਟਰਾਲੀਆਂ ਘੇਰ ਲਈਆਂ। ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਬਾਹਰਲੇ ਵਰਕਰ ਬੈਠੇ ਅਜੇ ਦੁੱਧ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਦੁੱਧ ਮਾਤਾ ਬਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਜੀ ਆਪਣੇ ਲਾਡਲੇ ਬੇਟੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਲਈ ਪਿੰਡ ਖੁਆਸਪੁਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸੀ ਸਾਡੀਆਂ ਟਰਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘਣ ਦੇ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ - "ਤੁਸੀਂ ਚੱਲ ਕੇ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਸਟਾਰਟ ਕਰੋ। ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਆਏ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਛਕ ਲੈਣ ਦਿਓ।"

ਲਾਡਲੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਮਿਆਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਧੂਹ ਲਈਆਂ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਲਾਡਲੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨੰਗੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਉੱਪਰ ਉਠਾ ਕੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੁਰ ਹੋ ਕੇ "ਬੋਲੇ ਸੋ ਨਿਹਾਲ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ" ਦਾ ਜੈਕਾਰਾ ਗੂੰਜਿਆ, ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬਹੁਜਨ ਵਰਕਰ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਸ੍ਰ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖੁੱਡੀ ਕਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਿਵਾਲਵਰ ਨਾਲ ਹਵਾਈ ਛਾਇਰ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਹਫ਼ੜਾ-ਦਫ਼ੜੀ ਮੱਚ ਗਈ ਅਤੇ ਸਭ ਮਨੁੱਵਾਦੀ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਬਚਾ ਕੇ ਦੌੜਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ।

ਅੱਜ ਦੇ ਦਲਿਤ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਕਾਸ਼! ਜੇ ਉਹ ਜਿਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਨਜ਼ਾਰਾ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਹੁੰਦਾ।

ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਅੰਬੇਡਕਰਵਾਦ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਲਿਤਾਂ ਨੇ ਸਵਰਨਾਂ ਦੇ ਐਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੋੜਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਜੇਕਰ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਅੱਜ ਜਾਂ ਤਾਂ ਦਲਿਤਾਂ 'ਤੇ ਇੰਨੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂ ਜੇਕਰ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਵੰਗ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ।

ਕੌਣ ਦੇਵੇਗਾ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ?

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ (91-98783-83053)

ਲੰਘੀ 14 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਕਾਫ਼ੀ ਰੌਲਾ-ਰੱਪਾ ਤੇ ਸ਼ੌਰ-ਸ਼ਰਾਬਾ ਹੋਇਆ। ਅਜਿਹਾ ਅਕਸਰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇੱਥੇ ਸਾਡਾ ਵਿਸ਼ਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰੌਲਾ-ਰੱਪਾ ਪਿਆ। ਇੱਥੇ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਦਲਿਤ ਵਰਗ 'ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੋਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ 'ਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਵਧਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜਾਂ-ਬਾਹਾਂ ਵੱਢ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਝੂਠੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਜ਼ਮੀਨੀ ਅਧਿਕਾਰ ਮੰਗਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਡੱਕਿਆ ਗਿਆ। ਦਲਿਤ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲ ਬਲਾਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਧੀਆਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਸੂਚ ਨੇ ਅਕਾਲੀ ਮੰਤਰੀ ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਦੀ ਵੱਖੀ ਵਿੱਚ ਵਗਾਹ ਕੇ ਜੁੱਤੀ ਮਾਰੀ। ਸਰਕਾਰ ਚਲਾ ਰਹੀ ਧਿਰ ਨੇ ਇਸ ਕਦਮ ਨੂੰ ਗਲਤ ਦੱਸਦਿਆਂ ਸੂਚ ਵਿਰੁੱਧ ਐਕਸ਼ਨ ਲੈਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਸੂਚ ਨੇ ਸਫ਼ਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜੁੱਤੀ ਮਜੀਠੀਆ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਵਿਧਾਇਕ ਵਿਰਸਾ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸੁੱਟੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਦਲਿਤਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਅਕਾਲੀ ਵਿਧਾਇਕ ਵਲੋਂ ਟੋਹਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਇਸ ਸਾਲ ਨੇ ਚੂਹੇ ਚਮਾਰਾਂ ਦਾ ਠੋਕਾ ਲੈ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।" ਇਸ 'ਤੇ ਉਹ ਭੜਕ ਗਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜੁੱਤੀ

ਵਲਟੋਹਾ ਵੱਲ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ। ਜੁੱਤੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਵੱਜੀ ਇਸ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਸੂਚ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਲਈ ਰਾਖਵੀਂ ਸੀਟ ਬੰਗਾ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਇਆ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਦਾ ਨੁਮਾਇੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਰਿਜ਼ਵ ਸੀਟਾਂ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਗੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੌਣ ਬੋਲੇਗਾ? ਆਪਣੇ ਵਰਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਲਈ ਲੜਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਦਲਿਤਾਂ ਦੇ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਨੂੰ ਠੱਸ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਕੁੱਝ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੋੜਾ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਇਸੇ ਵਿਧਾਇਕ ਨੇ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਹੋ ਰਹੀ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਭਾਰਤ ਰਤਨ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ: ਭੀਮ ਰਾਉ ਅੰਬੇਡਕਰ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਾਤ ਪਾਤ ਤਾਂ ਅੰਬੇਡਕਰ ਨੇ ਫੈਲਾਈ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਵੀ ਹੰਗਾਮਾ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਰਿਜ਼ਵ ਸੀਟਾਂ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਧਾਇਕ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਨੋਟਿਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਉੱਚ ਨੇਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ: ਭੀਮ ਰਾਉ ਅੰਬੇਡਕਰ ਨੇ

ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਣਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਬੱਚੇ (ਤਿੰਨ ਲੜਕੇ ਤੇ ਇੱਕ ਲੜਕੀ) ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਦਵਾਈ ਦੇ ਪੈਸੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਦੇ ਉੱਪਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਾਂ ਕੱਢਣ ਵੀ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਰਮਾਬਾਈ ਅੰਬੇਡਕਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾੜੀ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫਾੜ ਕੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਢਕਿਆ ਸੀ। ਆਖਰ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ 1932 ਵਿੱਚ ਕਮਿਊਨਲ ਅਵਾਰਡ ਦੇ ਤਹਿਤ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਵੋਟਾਂ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਆਗੂ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋਏ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਸ ਸਮਝੌਤੇ 'ਪੂਨਾ ਪੈਕਟ' ਤਹਿਤ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਅਲਿਹਦਾ ਮਤਦਾਨ ਸਮੇਤ ਕੁੱਝ ਅਧਿਕਾਰ ਛੱਡਣੇ ਪਏ। ਫਿਰ ਵੀ ਜਿੰਨਾਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾ ਕੇ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ 'ਚੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਅੱਜ ਜੋ ਵੀ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਧਾਇਕ ਜਾਂ ਸਾਂਸਦ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਇਸੇ ਪੂਨਾ ਪੈਕਟ ਤਹਿਤ ਹੀ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਫ਼ਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਵਿਧਾਨ ਘਾਤਨੀ ਸਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਅਨੰਦ ਮਾਨਣ ਵਾਲੇ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਆਪਣੇ ਰਹਿਬਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਭੁੱਲੇ ਹੀ ਹਨ, ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵਰਗ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁੱਲ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਆਪੋ-ਆਪਣੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਉੱਚ ਲੀਡਰ ਹੀ ਸਭ ਕੁੱਝ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਚਾਈ ਬਿਆਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ

ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਟਿਕਟ ਕੱਟ ਦੇਣਗੇ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਸਪੀਕਰ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ ਨੇ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਖੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਦਲ ਨਹੀਂ, ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ: ਅੰਬੇਡਕਰ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿ ਅਟਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਯਾਦ ਆਇਆ ਜਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠੇ ਚੇਤਨ ਦਲਿਤਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਮੌਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪੇ ਇਸ ਬਿਆਨ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੋਲੇ ਬੋਲੇ ਹੋ ਗਈ। ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਹੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਸੀ ਕਿ ਦਲਿਤਾਂ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਆਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦੇਣਾ ਪਿਆ? ਸ਼ਾਇਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਬਿਆਨ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਾਈ ਕਮਾਂਡ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੁਰਕੀ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਜੋਂ ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਂਅ ਲੈਣਾ ਪਿਆ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਜਾਨਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ: ਭੀਮ ਰਾਉ ਅੰਬੇਡਕਰ ਜੀ ਦਾ ਬੁੱਤ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸਨਮਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਕਰਨੀ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 21 ਤੇ)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਰਿਓਲਿੰਡਾ (ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ) ਦਾ 24ਵਾਂ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਯਾਦਗਾਰੀ ਤਸਵੀਰਾਂ



ਰਮੇਸ਼ ਬੰਗੜ





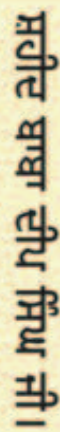
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸਭਾ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਟੈਂਪਲ ਰਿਓਲਿੰਡਾ ਦਾ 24ਵਾਂ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਭਾਰਦਵਾਜ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲੱਖ-ਲੱਖ ਵਧਾਈਆਂ।



ਮਨਜੀਤ ਕੁਮਾਰ ਭਾਰਦਵਾਜ ਆਪਣੇ ਸਮੂਹ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ

ਇਸ ਸ਼ੁਭ ਦਿਹਾੜੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਲਗਵਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੂਹ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ

ਮਨਜੀਤ ਕੁਮਾਰ
ਭਾਰਦਵਾਜ
ਅਤੇ ਸਮੂਹ
ਭਾਰਦਵਾਜ ਪਰਿਵਾਰ



ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਭਾਗ
ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਭਾਗ, ਲੁਧਿਆਣਾ



● સહીદ મહાત્મા મિથ્ય મોલદત્ત વસંથ દાશનર્થે
● સહીદ મુષ્ણ મિથ્ય મોલદત્ત વસંથ દુશિનર્થે (સાહુભા)
● થેમા દીશીમા મોલદત્ત વસંથ, મૈતલમ દૈશી મોલદત્ત વસંથ,
● યાનપીટલ મોલદત્ત વસંથ, વૈશીકોશીમા દ્વિગલ મોલદત્ત વસંથ

ਪਾਹਲਾ ਇਨਾਮ	\$ 2100
ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ	\$ 1500
ਤੀਜਾ ਇਨਾਮ	\$ 1000
ਚੌਥਾ ਇਨਾਮ	\$ 1000

9 ਮਕਤੂਬਰ ਦਿਨ ਮੈਤਵਾਰ

Sikh Temple, 7676 Bradshaw Road, Sacramento, 95829 ਟੀਮਾਂ ਖੇਤਰ ਗਰਾਂਟਿੰਗਾਂ ਵਿਚ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਬਰਾਡਸ਼ਾਅ ਰੋਡ

ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਅਕੈਡਮੀ ਜੈਕਰਾਸੈਂਟ
ਅਤੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਕਬੱਡੀ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਯੂ.ਐਸ.ਏ. ਵੱਲੋਂ
ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਕੁੱਪ 2016



Надъгъдъ:

ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਕਬੱਡੀ ਟੈਡਰੇਸ਼ਨ
ਆਫ ਯੂ.ਐਸ.ਏ. ਵੱਲੋਂ ਬਣੇ ਨਿਯਮ
ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਸਮੂਹ ਟੀਮਾਂ ਅਤੇ
ਖਿਡਾਰੀਆਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੋਣਗੀਆਂ।



ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ





ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਇਨਸਾਨਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਰਬੰਡੀ ਓਪਨ



ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਨੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਿੱਖ ਆਗੂ, ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੋਸਟਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਿੱਖ ਆਗੂ, ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੋਸਟਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ।

ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਅਕੈਡਮੀ ਸੈਕਰਾਮੈਂਟੋ ਅਤੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਕਬੱਡੀ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਯੂ.ਐਸ.ਏ. ਵੱਲੋਂ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ 2016 ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਬਰਾਡਸ਼ਾਅ ਰੋਡ

Sikh Temple, 7676 Bradshaw Road, Sacramento, 95829 ਦੀਆਂ ਖੇਡ ਗਰਾਊਂਡਾਂ ਵਿਚ

9 ਅਕਤੂਬਰ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

- ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ \$ 2100
- ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ \$ 1500
- ਤੀਜਾ ਇਨਾਮ \$ 1000
- ਚੌਥਾ ਇਨਾਮ \$ 1000



Truck & Trailer Repair

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ

ਅੰਤਰ 21 ਇਨਾਮ



ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ



ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ



MAHA RISHI VALMIK SABHA USA

YUBA CITY, CALIFORNIA



ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਵਾਲਮੀਕਿ ਤੀਰਥ -AMRITSAR

ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀਓ !

ਆਪ ਸਭ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਆਪ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਭਗਵਾਨ ਵਾਲਮੀਕਿ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਦਿਵਸ 84/86 ਪਰਸੀ ਐਵਨਿਓ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕਿ ਟੈਂਪਲ ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਥਾਵਾਚਕ ਭਗਵਾਨ ਵਾਲਮੀਕਿ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਗੇ। ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕਿ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਜਨ, ਗੁਣ-ਗਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਮੂਹ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ਟੈਂਪਲ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਓ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਦਿਵਸ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਜੀ।

ਸਮੂਹ ਸਭਾਵਾਂ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ ਸਭਾ ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ, ਰਿਉਲਿੰਡਾ, ਪਿਟਸਵਰਗ ਅਤੇ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕਿ ਸਭਾ, ਨਿਊਯਾਰਕ, ਕੈਨੇਡਾ, ਫਰਾਂਸ ਅਤੇ ਪੈਰਿਸ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਦਿਵਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

PROGRAM

Saturday, 22nd October 2016

Rasam Nishan Sahib : 10:00 am

Sunday, 23rd October 2016

Katha Sri Valmik Ramayan 10:00 am

Bhog Sri Valmik Ramayan 11:30 am

Bhajan and Speeches : 11:30am to 4: pm

Music By : Maharishi Valmik Sangeet Mandali

PERFORMANCES : Bhupinder Bhinda, Amarjit Lali, Sukhdev Sahil, Raj Kumar, Jiwan Rattu, Des raj Shubh, Rohtas Bhagani, Rajinder Sahota, Gurdeep Singh Heera, Swaran Lata Sondhi, Joginder Singh Shonki.

ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਦੋਨੋਂ ਦਿਨ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤੇਗਾ

ਨੋਟ : 5ਵੀਂ, 8ਵੀਂ ਅਤੇ 12ਵੀਂ ਜ਼ਮਾਤਾਂ 'ਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਸਭਾ ਕੋਲ 16 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਉ।

PLACE : 84/86 Percy Ave, Yuba City, CA 95991. ☎ 530.777.9385

MANAGING COMMITTEE : President- Prem Sondhi : 530.751.3887, Vice President- Santokh Singh Gill : 530.740.3056, Secretary- Sohan Lal Sahota : 530.674.9766, Vice Secretary- Balbir Singh Dhariwal 916-243-9017, Chairman- Guralp Singh : 916.873.0311, Vice Chairman- Balbir Singh Thaper : 916.607.4650, Cashier : Vinod Gill : 530.822.9587, Avinash Sondhi : 530.301.1157, Maintenance Organizer : Jagjit Singh Gill : 530-315-1425

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ॥

(ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ)-3

ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲਿ॥?

ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲਿ॥? ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲਈ, ਦੂਜੀ ਕਿਸ਼ਤ ਵਿੱਚ ਆਪਾਂ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨਾਂ, ਪੁੰਨਾਂ-ਦਾਨਾਂ, ਛੁਆ-ਛਾਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁੱਚ-ਭਿੱਟ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ। ਤੀਜੀ ਕਿਸ਼ਤ ਵਿੱਚ-ਚੁਪੇ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵਤਾਰ॥ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਚੁੱਪ (ਮੋਨ ਹੋਣ ਦਾ ਕਰਮਕਾਂਡ) ਵੀ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਕੰਧ ਭਾਵ ਦੂਰੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ। ਚੁੱਪ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮੋਨੀ ਹੋ, ਇਕਾਂਤਵਾਸ ਕਰਨਾ। ਜੰਗਲੀ ਪਹਾੜੀ ਮੱਠਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣਾ, ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਕੁਝ ਬੋਲਣਾ ਨਾਂ, ਜਾਂ ਅੱਖਾਂਮੀਟ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਲੈਣੀ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਬਗਲਾ ਭਗਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕ ਮੋਨੀ ਸਾਧੂ ਮੰਨ ਕੇ, ਅਦਬ

ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੋਨ ਵਾਲਾ ਵੱਧ ਬਾਹਰੀ ਅੰਡਬਰ ਹੀ ਸੀ। ਗੁਰਮਤਿ ਇਸ ਵਿਖਾਵੇ ਵਾਲੇ ਬਾਹਰੀ ਮੋਨ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ।

ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਮੋਨ ਮਨ ਦੇ ਬੁਰੇ ਫੁਰਨੇ ਰੋਕਣਾ, ਮਨ ਕਰਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰਨਾ ਭਾਵ ਮੋਨਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਬਾਹਰ ਦੀ ਚੁੱਪ ਮਨ ਦੀ ਦਵੰਧ ਭਟਕਣਾ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦੀ। ਅੱਖਾਂਮੀਟ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਬੈਠਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਫੁਰਨੇ ਫੁਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਫੁਰਮਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ-ਮੋਨਿ ਵਿਗੁਤਾ ਕਿਉਂ ਜਾਗੇ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਸੂਤਾ॥(੪੬੭) ਭਾਵ ਚੁੱਪ ਗਤੁੱਪ ਮੋਨ ਦੇ ਵੱਧ ਵਾਲੇ ਕਰਮਕਾਂਡ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਸੁੱਤਾ ਅਗਿਆਨੀ, ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਕਿਵੇਂ ਜਾਗ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਚੁੱਪਸਾਧ ਭਾਵ ਮੋਨਧਾਰੀ ਹੋ

ਕੇ, ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਮੰਗਣ ਵਾਸਤੇ ਭਾਂਡਾ ਫੜ ਕੇ, ਬਿਨਾ ਬਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਨੰਗਾ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਮੰਨੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਭ੍ਰਮਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਪਰ ਦੁਬਿਧਾ (ਕੂੜ ਦੀ ਪਾਲਿ) ਫਿਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੁੱਟੀ-ਮੋਨਿ ਭਇਓ ਕਰਪਾਤੀ ਰਹਿਓ ਨਗਨ ਫਿਰਿਓ ਬਨ ਮਾਹੀ॥ ਤਟ ਤੀਰਥ ਸਭ ਧਰਤੀ ਭ੍ਰਮਿਓ ਦੁਬਿਧਾ ਛੁਟਕੈ ਨਾਹੀ॥(੬੪੯) ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਕੂੜ ਦੀ ਪਾਲਿ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਿਆਗੀ ਸਾਧੂ ਜਾਂ ਸੰਤ ਜੋਗੀ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਖਸ, ਭਾਂਵੇ ਮੂੰਹ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਲਵੇ, ਜਾਂ ਜਟਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇ, ਮੋਨਿ (ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ) ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਪਰ ਬਿਨਾ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰੱਬ ਨਾਲ ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ ਤੋਂ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ

ਦਾ ਮਨ ਡੱਕੇ ਡੋਲੇ ਹੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ-ਮੂੰਭੁ ਮਡਾਇ ਜਟਾ ਸਿੱਖ ਬਾਂਧੀ ਮੋਨਿ ਰਹੈ ਅਭਿਮਾਨ॥ ਮਨੁਆ ਡੋਲੈ ਦਹ ਦਿਸ ਧਾਵੈ ਬਿਨੁ ਰਤ ਆਤਮ ਗਿਆਨ॥(੧੦੧੩)

ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਸਚਾਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤੇ ਅਜੋਕੇ ਡੇਰੇਦਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਤੇ ਤਖਤਾਂ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਖਾਸ ਕਰ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ "ਮੋਨੀ ਜਥੇਦਾਰ" ਜੋ ਭੋਰੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੋਨਿ ਧਾਰਨ ਦਾ ਪਾਖੰਡ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਚੁੱਪ ਰਹਿ ਕੇ ਭਾਵ ਮੋਨਿ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਵੀ ਪਾਖੰਡਾਂ, ਬੋਝੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ, ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਈ ਕੂੜ ਦੀ ਪਾਲਿ (ਕੰਧ) ਨਹੀਂ ਤੁੱਟਦੀ।

(ਚਲਦਾ)



ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਿਸ਼ਨਰੀ
510-432-5827

ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ

(ਇਹ ਇਕ ਐਸੀ ਘਟਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਰੁਆ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਓਸ ਦਿਨ. ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਦੀ ਫ਼ੇਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਅਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰੋਜ਼ੀਡੈਂਟ ਸਾਂ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਭਵਨ ਕਾਪੀਰਾਇਟ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਸੇਮਿਨਾਰ ਅਟੈਂਡ ਕਰਨ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਮੈਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਓਸ ਦਿਨ।)



ਐੱਸ ਬਲਵੰਤ

s.balwantuk@yahoo.co.uk

ਅੱਜ ਦਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਤਾਂ ਕਾ-ਪੀਰਾਈਟ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਮਸਲੇ ਐਸੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਮੇਰੀਆਂ ਭੁੱਬਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ।

ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ 'ਚੋਂ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਮੁਖੀ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਲੇਖਕ ਸਨ ਜੋ ਲੇਖਕ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੇ ਧੱਕੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਲੇਖਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਫਿਲਮਾਂ, ਸੰਗੀਤ, ਸੁਰਖਿਆ, ਕਿਤਾਬਾਂ...! ਯਾਣੀ ਸਾਰੇ ਮਹਿਕਮੇ। ਇਸ 'ਚ ਬੋਲ ਰਹੇ ਪਰਵਕਤ ਕਾਪੀਰਾਇਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਖ ਵਖ ਕਿੱਤਿਆਂ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੀਆਂ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਮੁਹਰੇ ਰਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੁਰਖਿਆ ਦੇ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਮਹਿਫੂਜ਼ੀ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ, ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਡਿਜ਼ੀਟਲ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਫਿਲਮਾਂ ਵਾਲੇ ਫਿਲਮ ਪਾਇਰੇਸੀ ਦੀ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀਤ ਪਾਇਰੇਸੀ ਦੀ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਰ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੀ। ਖੁਬ ਬਹਿਸ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਭਵਨ ਅੰਦਰ ਇਕ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨਿਜ਼ਾਮ ਵਲੋਂ ਅਚਾਨਕ ਹੁਣ ਕਾਪੀਰਾਇਟ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਜਤਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ ਜਿਥੇ ਵਿਦਿਆ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੁਣ ਕਲਮ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿੱਤੇ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਸੀ। ਹੋਵੇ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ? ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ਭਰਪੂਰ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਸਿਰਜਣ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਕੀ ਹੈ? ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹੀ ਵੱਡਾ ਮਸਲਾ ਸੀ। ਪਰ ਅੰਦਰ-ਖਾਤੇ ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਵਿਚਾਰ ਸੀ। ਮੈਂ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ "ਇਹ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਚਾਲ ਹੈ...ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਿਆ ਤੇ ਹੁਣ 'ਬੁਧੀਜੀਵੀ ਸਰਮਾਏ' ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹਨ!"

ਯੂਰਪੀਅਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਬਗੇਰ ਲਾਇਸੈਂਸ ਲਏ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਬਾਜ਼ੀਏ ਨਕਲੀ-ਪ੍ਰਾਡਕਟ ਬਣਾ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਵੇਚੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਅਸਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋ-ਕਾਪੀਆਂ ਹੀ ਕਰ-ਕਰ ਹੀ ਵੇਚੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਹਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਮੁਹਰੇ ਫੋਟੋ-ਕਾਪੀ ਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਖੁਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਕਲੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਧੜਾ-ਧੜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਮੁਖ ਕਰਨ ਵੀ ਇਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕੀ ਇਕ ਤਾਂ ਵਿਲਾਇਤੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾਲੇ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਲਬਧ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਪੁਲਿਸ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤਾਂ ਸਸਤੀਆਂ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨਿਜ਼ਾਮ ਇਸ ਮਸਲੇ 'ਤੇ ਲਗਪਗ ਇਕ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਸ ਸਮਸਿਆ ਦੇ ਹਲ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਸੀ। ਕਾਪੀਰਾਇਟਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੇਰਿਸ ਕੰਨ-ਵੈਸ਼ਨ, ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਬਰਨ ਕੰਨਵੈਸ਼ਨ ਇਸੇ ਯਤਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਨ। ਹੁਣ ਤੀਕ ਲਗਪਗ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨਾਲ ਕਾਪੀਰਾਇਟ ਜ਼ਾਬਤ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਹੇਠ ਮੁਆਇਦੇ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਸੀ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਮੌਲਿਕ ਕਿਰਤ ਦੀ ਹੋਈ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰਾਇਲਟੀ ਉਸ ਦੇ ਹਕਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣੀ ਹੈ। ਇਸ

ਕਰਕੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਿਪੋਡਕਸ਼ਨ ਰਾਈਟਸ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਚਾਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਹੱਦ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਸੰਗੀਤ, ਫਿਲਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਸੁਰਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮਾਮਲਿਆਂ 'ਚ ਕਰਤਾ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਰਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨਾਲ ਮੁਆਇਦਾ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਣਾ ਸੀ ਤਾਂਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਇਰੇਸੀ ਰੋਕੀ ਜਾ ਸਕੇ ਤੇ ਕਰਤਾ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕਿਰਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਮੁਆਇਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਰਾਇਲਟੀ ਅਦਾ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਉਹ ਪੈਸਾ ਹੈਡਕੁਆਟਰ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਕੋਲ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਉਹ ਸੰਸਥਾ ਅਗੇ ਕਰਤਾ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਨੂੰ ਅਦਾ ਕਰੇਗੀ। ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਬਾਕਾਇਦਾ ਆਪਣੀ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਲੈ ਰਜਿਸਟਰ ਕਰਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਈਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪੈਸਾ ਲੇਖਕ-ਕਲਾਕਾਰ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਪਹੁੰਚਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਚੇਤੰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣਾ ਸੀ।

ਅੱਜ ਦੇ ਸੇਮਿਨਾਰ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਆਰ. ਆਰ. ਓ.(ਰਿਪੋਡਕਸ਼ਨ ਰਾਈਟਸ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ) ਬਣਾ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਹੁਣ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਰਤ ਦੀ ਰਿਪੋਡਕਸ਼ਨ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਬਣੀ ਸੰਬੰਧਤ ਸੰਸਥਾ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਫੋਟੋ-ਕਾਪੀ, ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ, ਕਲੱਬਾਂ, ਰੇਸਟੋਰੈਂਟਾਂ 'ਚ ਗੀਤ ਦਾ ਕੋਈ ਰਿਕਾਰਡ ਤਕ ਵਜਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਾਮੂਲੀ ਫੀਸ ਦੇਣੀ ਪੈਣੀ ਸੀ।

ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਾਇਪੋ (ਵਰਲਡ ਇੰਟਲੈਕਚੁਅਲ ਪ੍ਰੋਪਰਟੀ ਰਾਈਟਸ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ) ਦੇ ਖਰਚੇ ਤੇ ਉਸੇ ਦੇ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਭਵਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲਬਾਤ ਇਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਬੰਬਈ ਤੋਂ ਆਏ ਮਿਊਜ਼ਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਲੋਂ ਬਣਾਈ ਇਸ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਬਰਾਂਚ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਰਵੀਕ ਟੰਡਨ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੋਰ ਸਪੀਕਰਾਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਜਦ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਰਵੀਕ ਟੰਡਨ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਤ੍ਰਾਹ ਨਿਕਲ ਗਈ।

ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਉਹ ਦਿਲ ਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਪਰ ਇਕ ਦਿੱਲ ਟੁੰਬਵੀ ਗੱਲ ਮਹਾਂ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਖੇਮ ਚੰਦ ਬਾਰੇ ਸੁਣਾਈ। ਉਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੀ ਮੁਕ ਗਈ। ਮੈਂ ਉਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਖੇਮ ਚੰਦ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਕੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਣ ਲੱਗਾ।

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਸੂਰਜਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਘਰ 1907 ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਖੇਮ ਚੰਦ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਧੁੰਮਾਂ ਪਾਈਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਕਲਕੱਤਾ ਦੀ ਫਿਲਮ ਨਗਰੀ ਤੇ ਅਖੀਰ ਬੰਬਈ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਖਿਲਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਨੌਸ਼ਾਦ ਵਰਗੇ ਉਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਦੇਣ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਨਾਂਅ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅਖਰਾਂ 'ਚ ਲਿਖਾਉਣ

ਵਾਲੇ ਖੇਮ ਚੰਦ ਨੇ ਜਦੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਇਕ ਬਿਹਤਰੀਨ ਫਿਲਮ "ਮਹਿਲ" ਲਈ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰ ਗੀਤ "ਆਏਗਾ...ਆਏਗਾ ਆਨੇ ਵਾਲਾ!" ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਹਾਲੇ ਫਿਲਮ ਰਿਲੀਜ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ ਕਿ ਉਹ ਖੁਦ ਦੁਨੀਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਗਏ।

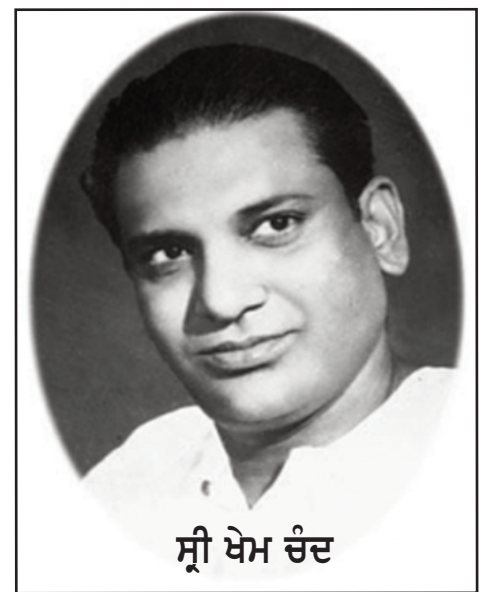
ਟੰਡਨ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰੀਪੋਡਕਸ਼ਨ ਰਾਈਟਸ ਨੂੰ ਕੰਟ੍ਰੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਯੂਰਪੀਅਨ ਹੈਡ-ਕੁਆਰਟਰ ਨੇ ਜਦੋਂ ਬੰਬਈ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਬ੍ਰਾਂਚ ਨੂੰ ਇਸ ਗੀਤ ਦੇ ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਜੋਂ ਇਸ ਰਿਕਾਰਡ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਰਾਇਲਟੀ ਦਾ ਪੈਸਾ ਭੇਜਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਕਰੀਬ ਚੌਦਾਂ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਸਨ। ਜਦ ਉਹ ਪੈਸਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰਨ ਨਿਕਲਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਖੇਮ ਚੰਦ ਤਾਂ ਇਸ ਗੀਤ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ "ਮਹਿਲ" ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੂਲੋਕ ਸਿਧਾਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ-ਪੀ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੀਵਰ-ਸ਼੍ਰੋਸਿਸ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹਾਈ ਬਲਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਰਹਿਣ ਲਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਨੇ ਆਣ ਘੇਰਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਟੰਡਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਪੈਸੇ ਉਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣੇ ਉਸ ਦਾ ਮੌਲਿਕ ਫਰਜ਼ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਇਛਾ ਵੀ। ਸੋ ਉਸ ਨੇ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਅਖੀਰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕੀ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਹਾਲੇ ਜੀਵਤ ਹੈ। ਪਰ ਟੰਡਨ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਲੈ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦੀ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਅਖੀਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਬੰਬਈ ਦੇ ਮਾਤੰਗਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਖੜੀ ਭੀਖ ਮੰਗਦੀ ਮਿਲੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਟੰਡਨ ਦੀ ਤ੍ਰਾਹ ਹੀ ਨਿਕਲ ਗਈ।

ਉਹ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਦੂਰ ਖੜ੍ਹ ਹਿੰਮਤ ਜੁਟਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਅਖੀਰ ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਖੇਮ ਚੰਦ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਚੌਦਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਉਸ ਦੀ ਰਾਇਲਟੀ ਦੇ ਮਿਲੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਦੇਣ ਆਇਆ!" ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਜੀਬੋ-ਗਰੀਬ ਚਮਕ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਜੋ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਸੀ, "ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕੀ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਮਰ ਗਿਆ ਪਰ ਅੱਜ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕੀ ਉਹ ਹਾਲੇ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ!" ਉਹ ਉਚੀ-ਉਚੀ ਲੋਰਾਂ ਮਾਰ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ।

ਅਖੀਰ ਟੰਡਨ ਤੇ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੇ ਵਾਕਫ਼ਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਚੁੱਪ ਕਰਾਇਆ।

ਜਦੋਂ ਟੰਡਨ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਭੁੱਬਾਂ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹਾਲ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਬਹੁਤ ਰੋਇਆ ਸਾਂ ਓਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਆਕੇ। ਅੰਦਰੋਂ ਅਜੀਬ ਸਥਿਤੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਮੇਰੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਦੇਖ-ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ ਦਹਿਲ ਗਿਆ ਸੀ ਮੈਂ। ਬਾਹਰ ਆ ਇਕ ਪਾਸੇ ਪਥਰ 'ਤੇ ਬੈਠ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਪੁਛ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਇਹ ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ?...ਜਦੋਂ ਖੇਮ ਚੰਦ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਹੋਵੇਗਾ ਉਸ ਦਾ ਇਸ ਜਮੀਨ 'ਤੇ? ਮਹਿਫਲਾਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ...ਜਸ਼ਨ ਚਲਦੇ ਹੋਣਗੇ...ਬੁਲੰਦ ਲੋਕ ਉਸ ਦਾ ਹੁੱਕਾ ਭਰਦੇ ਹੋਣਗੇ?... ਲੋਗ ਉਸ ਦੇ ਆਸੇ-ਪਾਸੇ ਫਿਰਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਖੇਮ ਚੰਦ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਇੱਤਹਾ ਤੀਕ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੋਵੇਗਾ? ਬਾਅਦ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖਿਆਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੌਸ਼ਾਦ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਹੇਠ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਾ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਪਤਨੀ ਹੁਣ ਉਸ



ਸ੍ਰੀ ਖੇਮ ਚੰਦ

ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਕਰਦੀ ਇਹ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ, "ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ ਮੇਰਾ ਕੰਜਰ!... ਛੱਡ ਗਿਆ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਭੇੜੀਏ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ। ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬੁਰਤਿਆ ਉਹਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ। ਜੋ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਮੇਰੇ ਹੁਸਨ 'ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਲਾਲ੍ਹਾਂ ਚੁਆਉਂਦਾ ਹੀ ਆਉਂਦਾ। ਨੋਚ ਨੋਚ ਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ਇਹਨਾਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੇ।"

ਇਸ ਦਰਖਤ ਦੇ ਬੜੇ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਮੈਂ ਅਫਸੋਸਿਆ ਜਿਹਾ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ਤਾਂ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਰਜਣ ਕਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਅਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?...ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮੁਹਰਿਓ ਇਕ ਲੰਬੀ ਫਿਲਮ ਵਾਂਗ ਲੰਘਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਕਦੇ ਉਰਦੂ ਦੇ ਅਜ਼ੀਮ ਸ਼ਾਇਰ ਅਸਦ-ਉਲਾ-ਗਾਲਿਬ ਤੇ ਕਦੇ ਫਿਲਮ-ਮੇਕਰ ਗੁਰੂ ਦੱਤ। ਕਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਹਰਮੰਨ ਪਿਆਰਾ ਸ਼ਾਇਰ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਤੇ ਕਦੇ ਉਰਦੂ ਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਫਾਕਿਰ। ਕਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਵੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਤੇ ਕਦੇ ਸੰਤਰਾਮ ਦੁਆਸੀ। ਕਦੇ ਉਰਦੂ ਦਾ ਅਫਸਾਨਾ ਨਿਗਰ ਸਆਦਤ ਹਸਨ ਮੰਟੋ ਤੇ ਕਦੇ ਮਾਸੂਮੀਅਤ ਦੀ ਮੂਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸ਼ਾਇਰਾ ਸਾਰਾ ਸ਼ਗੁਫਤਾ। ਪਰ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅੱਤਵਾਦੀ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਮਸਲੇ ਦੀ ਅੱਤ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਹੀਆ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀ ਕੁਰੀਤ ਨੂੰ ਕੁਰੇਦ ਸਕਦੇ ਹੋਣ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਹੱਕ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਖੁਦ ਵਿਆਹ ਕਰ ਕੇ ਬਚੇ ਜੰਮਣ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾਅ 'ਤੇ ਲਗਾ ਸਮਾਜਕ ਨਿਆਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਲੈਣ? ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਬੀਵੀ ਬਣੀ ਇਕ ਔਰਤ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਿਸਮਾਨੀ ਮਿਲਾਪ ਕਰਨ ਜਨਮੋਂ ਬੱਚੇ ਉਸੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਤੁਰਦੇ ਬਣਨ?...।

ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਟੰਡਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕੀ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਹਾ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਬੀਵੀ ਨੇ। ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਮੁਹਰੇ ਬੱਸ ਇਕ ਲਿਲਕਤੀ ਹੀ ਕਵੀ ਸੀ, "ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ... ਪਰ ਉਹਦੇ ਜਾਨ ਬਾਅਦ ਸਭ ਕੁਝ ਮੁੱਕ ਗਿਆ...ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਾਉਣ ਲਈ ਛੱਤ ਵੀ ਨਹੀਂ...ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਸੌਂਦੀ ਹਾਂ...! ਇਹ ਭੇੜੀਏ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਵੀ ਇਕੱਲੀ ਔਰਤ ਸਮਝ ਚੈਨ ਨਾਲ ਸਉਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ...ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਝੁੱਗੀ ਲੈ ਦਿਓ...ਮੇਰੀ ਸਿਰ ਢਕਣ ਦੀ ਠਾਹਰ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ...!"

ਟੰਡਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪੈਸਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੱਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਇਕ ਝੁਗੀ ਲੈ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਘਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਦਿੱਤੀਆਂ...! ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਇਹ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖੇਮ ਚੰਦ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਇੰਨੇ ਕੁ ਜ਼ਰੂਰ ਵੱਜਣ ਕਿ ਰਾਇਲਟੀ ਵਜੋਂ ਮਿਲੇ ਉਹਨਾਂ ਪੈਸਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਚੁਲ੍ਹਾ ਬਲਦਾ ਰਹੇ।

9 ਅਕਤੂਬਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੀ ਨਿਰਮਾਣ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਦਲਿਤ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ- ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ



ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਉਹ ਮਹਾਨ ਰਾਜਨੇਤਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਮਿਸਾਲ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਜਾਤੀ ਅਧਾਰ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰੇ, ਆਰਥਿਕ ਨਾ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਹੰਢ ਰਹੇ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਭੇਦਭਾਵ ਕਾਰਣ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਵੀ ਹੇਠਾਂ ਧੱਕੇ ਗਏ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਮਸੀਹਾ ਬਣ ਕੇ ਬਹੁਤਿਆ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 15 ਮਾਰਚ 1934 ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਬਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਰੋਪੜ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਬੁੰਗਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਨਾਨਕੇ ਘਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਉੱਥੇ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਪਿੰਡ ਖੁਆਸਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੋਪੜ ਹੈ। ਸੰਵਿਧਾਨ ਨਿਰਮਾਤਾ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ:

ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਲਿਤ ਸੰਘਰਸ਼ ਲੀਹੋਂ ਲਹਿ ਗਿਆ, ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਦਨੀਅਤ ਕਾਰਣ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਦਾ ਨਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਵਿਸਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਅੰਬੇਡਕਰ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵੀ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਵਾਂਗ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਨਿਗਲ ਲਈ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਐਨ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ ਦਲਿਤ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕੀ ਖੜੋਤ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ। ਉਸਦਾ ਸੁਪਨਾ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਣਨਾ ਸੀ। ਬੀ. ਐੱਸ. ਸੀ. ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਪੂਨੇ ਵਿਖੇ ਡੀ. ਆਰ. ਡੀ. ਓ. ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੀ ਨੌਕਰੀ 'ਤੇ ਜਾ ਲੱਗੇ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੰਗਣੀ ਬਲਾਚੌਰ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਿਧਾਇਕ ਮੁਲਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ। ਨੌਕਰੀ ਦੌਰਾਨ ਦੀਨਾ ਭਾਨਾ ਨਾਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ "ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਬੀਜ ਨਾਸ" ਪੜਨ ਲਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜਨ ਉਪਰੰਤ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੀ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣਾ-ਆਪ ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ 24 ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਖ਼ਤ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਰਿਸਤਾ ਨਹੀਂ, ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ

ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕ ਮੇਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਲਗਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੰਗਣੀ ਤੋੜਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਮੰਗੋਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸੰਘ ਦੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਸੋਹਣੀ ਸ਼ਕਲ-ਸੂਰਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਨਾਮ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪਛਾਣ ਹੋਈ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਚੁੱਕੀ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਟਿੱਬਾ (91-92179-71379)

ਅਤੇ ਉਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਸਮਝ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਛੱਡ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਖ਼ੁਦ ਅੰਬੇਡਕਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੀ ਸੋਚ ਪੈਰਾਂ ਸਿਰ ਕਰਨ ਦਾ ਤਹੱਈਆ ਕੀਤਾ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉਹ ਰਿਪਬਲਿਕਨ ਪਾਰਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਮਤਭੇਦ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 1971 ਵਿੱਚ ਪੂਨੇ ਵਿਖੇ ਐੱਸ.ਸੀ., ਐੱਸ.ਟੀ., ਓ.ਬੀ.ਸੀ. ਐਂਡ ਮਾਇਨਾਰਿਟੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਇੰਪਲਾਈਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 6 ਦਸੰਬਰ 1978 ਨੂੰ ਦਲਿਤ ਅਤੇ ਪਛੜੇ ਵਰਗ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਮਸੇਫ ਨਾਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ। 6 ਦਸੰਬਰ 1981 ਨੂੰ ਡੀ.ਐੱਸ.ਫੋਰ (ਦਲਿਤ ਸੋਸ਼ਿਤ ਸਮਾਜ ਸੰਘਰਸ਼ ਸੰਮਤੀ) ਦੀ

ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ 1984 ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਿਰ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਬੋਧ ਦੇ ਬੋਲ ਬਹੁਜਨ ਤਿਹਾਏ, ਬਹੁਜਨ ਸੁਖਾਏ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਅਰਾ 'ਜੈ ਭੀਮ' ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨ 'ਤੇ ਆ ਗਿਆ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ ਅਲਪ ਜਨ ਨੂੰ ਬਹੁਜਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਦਾ ਤਹੱਈਆ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਧਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ ਦੇਸ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਅਧਿਆਇ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ, ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ ਉਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੇ ਡੰਗ ਦੀ ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਮੁਹਤਾਜ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜਭਾਗ ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਲਾਲਚ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਸਹੀ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਕ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਲਈ 'ਚਮਚਾ ਯੁੱਗ' ਨਾਂਅ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵੀ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤਾਵਾਰੀ ਹਿੰਦੀ ਅਖ਼ਬਾਰ 'ਬਹੁਜਨ ਸੰਗਠਕ' ਵੀ ਕੱਢਿਆ। ਮੁੱਢਲੇ ਸਮਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਖ਼ੁਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਹੀ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇੱਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਆਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਦਰਸ਼ੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਉਣ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਜ਼ਖਮ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਦਲਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਦਰਦ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ (ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਸਫ਼ੇ ਤੇ)

ਸਾਫ-ਸੁਥਰੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਪਹਿਰੇਦਾਰ, 'ਪੱਗ ਤੇ ਸੂਟ' ਨਾਲ ਚਰਚਾ 'ਚ- ਵਿਸ਼ਵਜੀਤ

ਗਾਇਕੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹਿੱਕ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਗਾਇਕੀ-ਕਲਾ ਦੀ ਧਾਂਕ ਜਮਾਕੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਲੜੀ 'ਚ ਆਉਂਦਾ ਇੱਕ ਨਾਂਓ ਹੈ- ਵਿਸ਼ਵਜੀਤ। ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਝਾਮਪੁਰ 'ਚ ਜਨਮੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਜੀਤ ਦੀ ਸੁਰੀਲੀ ਅਤੇ ਦਮਦਾਰ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ, ਸੰਗੀਤਗਾਰ 'ਅਨੂ-ਮਨੂ' ਦੀਆਂ ਸੰਗੀਤਕ-ਪੁਨਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰੋਇਆ ਅਤੇ 'ਅਮਰ ਆਡੀਓ' ਦੁਆਰਾ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ 'ਚ ਉਤਾਰਿਆ ਗੀਤ 'ਪੱਗ ਤੇ ਸੂਟ' ਪੀ.ਟੀ. ਸੀ. ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ-ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਧੰਨ-ਧੰਨ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਕਲ। ਚਾਰ ਲੱਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਲਾ-ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਵਲੋਂ ਡਾਊਨ-ਲੋਡ ਕਰਕੇ ਮਾਣੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਇਸ ਗੀਤ ਦੀ ਕਲਮੀ-ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਗੀਤਕਾਰ ਮੋਹਣੀ ਉਮਰ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤੇ ਜਾਨਦਾਰ ਕਲਮ ਨੇ।

ਆਪਣੀ ਪਲੇਠੀ ਕੈਸਿਟ 'ਚਿੱਠੀਆਂ' ਦੁਆਰਾ ਗਾਇਕੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵਜੀਤ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੰਗੀਤਗਾਰ 'ਅਨੂ-ਮਨੂ' ਦੇ ਸੰਗੀਤ 'ਚ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਅਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਬਿੰਦੂ ਬਹਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ 'ਗੁਰਦੇਵ ਆਡੀਓ' ਦੁਆਰਾ ਰੀਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਇਸ ਕੈਸਿਟ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਗੀਤ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ' ਗੀਤ 'ਬੱਲੇ ਓ ਸੱਜਣਾ ਤੇਰੀ ਯਾਰੀ' ਅਤੇ 'ਸੱਜਣਾ ਸੱਜਣਾ ਕਹਿੰਨੀ ਏ' ਟੀ. ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਉੱਤੇ ਐਨਾ ਖੂਬ ਛਾਏ ਰਹੇ ਕਿ ਇਸ ਪਹਿਲੀ ਕੈਸਿਟ



ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਾਇਮ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ, 'ਸਟਰੀਟ ਰਿਕਾਰਡਰਜ਼' ਨੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਅਰਪਿਤ ਦੇ ਸੰਗੀਤ

ਵਿੱਚ, ਰਾਜ ਗੁਰਮੀਤ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤ, 'ਤੇਰੀ ਸੋਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਿਉਂਦੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਚਾਹੀਦੇ' ਸਿੰਗਲ-ਟ੍ਰੈਕ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਘੇਰਾ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਵਿੱਚ ਗਿਆ।

ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ (ਪਿਤਾ) ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਮਾਤਾ) ਦਾ ਇਹ ਲਾਡਲਾ ਵਿਸ਼ਵਜੀਤ ਹੁਣ ਤੱਕ ਬਿੰਦੂ ਬਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ, ਮੋਹਣੀ ਉਮਰ ਸ਼ਾਇਰ, ਚੌਹਾਨ ਨਿਆਲੀਆ ਅਤੇ ਜੀਤ ਧੂਰ ਆਦਿ ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਲਈ ਦਿਲੀ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੋਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੀਤਕਾਰ ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਰਾਜੂ ਨਾਹਰ, ਗਾਇਕ ਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਕਾਲਾ ਸੈਂਪਲੇ ਵਾਲਾ, ਗਾਇਕ ਸੰਗਰਾਮ ਹੰਗਰਾ ਅਤੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਵਲੋਂ ਮਿਲਦੇ ਆ ਰਹੇ ਨਿੱਘੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਚਿਣੀ ਹੈ।

ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਗੁੰਮਟੀ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ ਡੇਰੇ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਵਿਸ਼ਵਜੀਤ ਨੇ ਇੱਕ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੌਰਾਨ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚ ਇੱਕੱਠਿਆਂ ਬੈਠਕੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੀ ਹੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਲੱਚਰ ਗਾਉਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਜਰਾ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੋਕਾਂ ਲਾਉਣ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਭਗਤਾਣਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ 'ਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਤੋਂ ਹੋਈ ਉਮਰੇ ਹੀ,

ਨਾਮਵਰ ਗਾਇਕ ਸਰਦੂਲ ਸਿਕੰਦਰ ਅਤੇ ਸਤਵਿੰਦਰ ਬੁੱਗਾ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਦਸਵੀਂ ਕਲਾਸ ਪਿੰਡ ਚੁੰਨੀ ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਪਲੱਸ-2, ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ, ਮੁਹਾਲੀ ਤੋਂ ਕਰਨ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ੌਕ ਬੜੀ ਰੂਹ ਨਾਲ ਪਾਲਿਆ। ਚੱਲਦੇ-ਚੱਲਦੇ ਨਾਮਵਰ ਰਾਗੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਸਬੰਧ ਬਣ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸੰਗੀਤਕ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ। ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਸਿਰ ਤੇ ਭਾਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮਨ-ਪਸੰਦ ਗਾਇਕ ਸਤਵਿੰਦਰ ਬੁੱਗਾ, ਅਮਰੀਕ ਤੂਫਾਨ ਅਤੇ ਹਰਜੀਤ ਮੱਟੂ ਨਾਲ ਸਟੇਜਾਂ ਉੱਤੇ ਕਲਾ ਦਿਖਾਉਣ ਵੱਲ ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਤੁਰਿਆ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸਨੂੰ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ।

ਹਿੱਕ ਦੇ ਜੋਰ ਸਦਕਾ ਸੁਰੀਲੀ ਤੇ ਦਮਦਾਰ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਫਿਜਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਕ ਖੁਸ਼ਬੂਆਂ ਵਿਖੇਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵਜੀਤ ਲਈ ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂਓ ਚੋਟੀ ਦੇ ਗਾਇਕ-ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਸ਼ਾਲੂ! ਉਹ ਦਿਨ ਜਲਦੀ ਆਵੇ! ਆਮੀਨ!



ਪ੍ਰੀਤਮ ਲੁਧਿਆਣਵੀ
+91-9876428641

ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਵਾਰਿਸ-ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਜੱਗਾ

ਸਿਆਣੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ੌਕ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਜੱਗਾ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਵੀਹ ਕੁ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹਾਂਗਕਾਗ, ਜਾਪਾਨੀ, ਫਿਲਿਪਸ, ਰਸ਼ੀਅਨ, ਐਚ. ਐਮ. ਵੀ. ਦੀਆਂ ਚਾਬੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਚਾਬੀ ਵਾਲੀਆਂ ਕਈ ਦਹਾਕੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਗ੍ਰਾਮੋਫੋਨ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਸ ਕੋਲ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆ ਦੇ 2500 ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ 1200 ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਐਨ. ਐਲ. ਪੀ. ਰਿਕਾਰਡ, ਈ. ਪੀ. ਰਿਕਾਰਡ, ਐਸ. ਈ. ਪੀ. ਰਿਕਾਰਡ, ਸੁਪਰ ਸੈਵਨਲ, ਐਨ. ਐਲ. ਪੀ. ਰਿਕਾਰਡ ਵੀ ਪਏ ਹਨ। ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੋਲੀਬੀਨ ਦੇ ਪਤਲੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵੀ ਸਾਂਭੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਜੱਗਾ ਵੱਲੋਂ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪੁਰਾਣੇ ਤਵਿਆਂ (ਰਿਕਾਰਡਾਂ) ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਗਾਇਕ ਆਲਮ ਲੁਹਾਰ, ਨੂਰਜਹਾਂ, ਰੋਸ਼ਨੀ, ਸ਼ੌਕਤ ਅਲੀ, ਅਨਾਇਤ ਅਲੀ, ਜਨਾਬ ਨੁਸਰਤ ਫਤਹਿ ਅਲੀ ਖਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗਾਇਕ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੌਕੀ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਐੱਡ ਪਾਰਟੀ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐੱਡ ਪਾਰਟੀ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਦਿਲਵਰ ਸਿੰਘ ਐੱਡ ਪਾਰਟੀ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਣਖੀਲਾ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਰੋਡੋ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਮੋਹਲੀ, ਕਵੀਸ਼ਰ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ, ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ, ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ਹਰਚਰਨ ਗਰੇਵਾਲ, ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਛਿੰਦਾ,

ਪਾਲੀ ਦੇਤਵਾਲੀਆ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਾਲ, ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ, ਜਗਮੋਹਨ ਕੌਰ, ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਆਦਿ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਉਸਤਾਦ ਗਾਇਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ, ਭੀਮ ਸੈਨ



ਜੋਸ਼ੀ, ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਘੋਸ਼, ਰਹਿਮਤ ਅਲੀ ਖਾਂ ਕੱਵਾਲ ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਵਾਲੇ, ਬਿਸਮਿਲਾ ਖਾਂ, ਮਹਿੰਦੀ ਹਸਨ, ਨੁਸਰਤ ਫਤਹਿ ਅਲੀ ਖਾਂ, ਵਿਲਾਇਤ ਅਲੀ ਖਾਂ, ਪੰਡਿਤ ਕੁਮਾਰ ਸੰਧਰਭ, ਮੁਰਾਦ ਅਲੀ, ਮੌਲਵੀ ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ, ਦੀਨ ਮੁਹੰਮਦ, ਮਾ. ਹਰੀਸ਼ ਪੇਂਟਰ, ਬੱਗਾ ਕੱਵਾਲ, ਔਲਾ ਦਿੱਤਾ ਕੱਵਾਲ ਅਤੇ

ਹੋਰ ਦਰਜਨਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਸ਼ੈਡੋ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਵੀ ਉਸ ਕੋਲ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪੱਲਿਉਂ ਪੈਸੇ ਖਰਚ ਕੇ, 20-25 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੁਰ ਕੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਿੰਨਤ ਤਰਲੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਪਣੀ ਦਿਹਾੜੀ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਏਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਸ ਦੇ ਆਡੀਓ, ਪੁਰਾਣੇ ਰੇਡੀਓ, ਪੁਰਾਣੇ ਵੱਟੋ, 50 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਕੈਨਨ ਦਾ ਜਾਪਾਨੀ ਵੀਡੀਓ ਪ੍ਰਜੈਕਟਰ, 50 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਟਾਇਪਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ, ਸਪੂਲ ਪਲੇਅਰ, ਢੱਡ ਸਾਰੰਗੀ, ਅਲਗੋਜੇ, ਤੂੰਬਾ, ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਅਤੇ ਕੰਗਣੀ ਵਾਲੇ ਗਲਾਸ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਰੀਕ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਵੀ ਸਾਂਭੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਕ ਵੱਡਾ ਰੇਡੀਓਗ੍ਰਾਮ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਰਿਕਾਰਡ ਬਦਲ ਜਾਣ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਹੈ, ਜੋ ਉਸਨੇ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਤੋਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ, ਵੀ ਦਾਜ ਤੇ ਵਰੀ ਵਾਂਗ ਸਾਂਭਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਾਰਕਿਟ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਹੈ। ਸਾਊ, ਸੂਝਵਾਨ, ਮਿਲਾਪਤ ਤੇ ਵਧੀਆ ਕਿਰਦਾਰ ਵਾਲਾ 42 ਸਾਲਾ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ੌਕ 25 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪਿਆ। ਜਗਸੀਰ

ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਏਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੀਚ ਵਰਤੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਤੇ ਲਿਸ਼ਕਾ-ਪੁਸ਼ਕਾ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਜੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਰਿਪੋਅਰ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਖੁਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਵੀ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ, ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦਾ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ੌਕ ਹੈ। ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੌਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਕੰਮ, ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਵੇਲਡਿੰਗ ਦੇ ਕੰਮ 'ਚ ਵੀ ਚੰਗੀ ਮੁਹਾਰਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਜੱਗਾ ਕਿਤੇ ਵਜੋਂ ਮਾਰਕਿਟ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਸੰਗਤ ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਬਠਿੰਡਾ ਵਸਿਆ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਵਿਰਾਸਤੀ ਮੇਲਿਆ 'ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ੌਕ ਬਦਲੇ 2013 'ਚ ਸਿਰਸੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਮੇਲੇ ਤੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਉਹ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਸ਼ੌਕੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਨਾਮ ਸਨਮਾਨ ਤੇ ਪੈਸੇ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਵਾਰਥ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ 'ਚ ਜੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।



ਤਸਵਿਰ ਸਿੰਘ ਬੜੈਰ
91-98763-22677

ਸਰਬੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਲਈ ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ 2016 ਦੇ ਜੇਤੂਆਂ ਦਾ ਮੈਲਾਨ

ਵੈਨਕੂਵਰ (ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ)- ਇਨਾਮ ਰਾਸ਼ੀ ਪੱਖੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਤ ਸਨਮਾਨ 'ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ' ਦੇ ਸਾਲ 2016 ਦੇ ਜੇਤੂਆਂ ਦਾ ਮੈਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। \$25,000 ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਵਾਰਡ ਇਸ ਵਾਰ ਨਾਮਵਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਮੈਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਹ ਇਨਾਮ 2015 ਵਿਚ ਛਪੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ' ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਗਲੋਬਲ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਰਮੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਦੇ ਜੇਤੂਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਗੁਰਮੁਖੀ ਜਾਂ ਸ਼ਾਹ-ਮੁਖੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। \$5,000 ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਦੂਜੇ ਇਨਾਮ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਨਾਵਲ 'ਤੱਸੀ ਧਰਤੀ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਜ਼ਾਹਿਦ ਹਸਨ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਉਸ ਪਲ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੌਜਵਾਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸਿਮਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਮੈਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੱਦਾਂ-ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਜਾ ਰਹੇ ਉਚ ਪਾਏ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲੋਬਲ ਪੱਧਰ ਤੇ ਉਭਾਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਨਾਮ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਜੇਤੂਆਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਢਾਹਾਂ ਇਨਾਮ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਬਰਹਮਚੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ-“ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਬੁਤ ਮੌਹਲਕ ਤਸਵੀਰਕਸ਼ੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਹਵਾਚਾਰਨ ਲਈ ਆਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਲੰਬੀ ਅਤੇ ਪਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚੋਂ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦੁਆਰਾ ਜੇਤੂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ‘ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਵਲੱਖਣ ਸਾਹਿਤਕ ਅਵਾਰਡ ‘ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ’ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸੂਬੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵੈਨਕੂਵਰ ਵਿਚ ਹੋਈ, ਜਿੱਥੇ ਪਿਛਲੀ ਇਕ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰ ਦੀ ਇਕ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅੱਜ ਮੁਲਕ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਵੱਡੀਆਂ ਜ਼ੁਬਾਨਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੁਮਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਢਾਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੈਨੇਡਾ ਇੰਡੀਆ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੀ ਆਰਟਸ ਫੈਕਲਟੀ ਦੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਇਨਾਮ ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਾਹਾਂ ਅਤੇ ਰੀਟਾ ਢਾਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਮਾਇਕ ਯੋਗਦਾਨ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਟੋਰਾਂਟੋ ਵਸਨੀਕ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇੰਡੀਅਨ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਤੋਂ ਹਰਟਾਇਰ ਹੋਏ ਹਨ। 1988 ਤੋਂ ਉਹ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੰਜਾਬ-ਗੁਰਿਆਣਾ ਵਿਚ ਕਈ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਸਲੇਬਸਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਵਜੋਂ 'ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ' ਅਵਾਰਡ ਵੀ ਹਮਲ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਨਾਮ ਜੇਤੂ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚਲੇ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਦਵੰਦਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੂਜੇ ਇਨਾਮ ਦੇ ਜੇਤੂ ਜ਼ਾਹਿਦ ਹਸਨ ਦਾ ਸਬੰਧ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਫੈਸਲਾਬਾਦ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ 1985 ਤੋਂ ਉਹ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਉਥੋਂ ਦੇ ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੁਣ ਤਕ ਦਰਜਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛੱਪ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਨਾਵਲ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜੇਤੂ ਨਾਵਲ "ਤੱਸੀ ਧਰਤੀ" ਅਣਵੰਡੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬਾਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤਰਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਆਂਚਲਿਕ ਨਾਵਲ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਇਨਾਮ ਦੇ ਜੇਤੂ ਦੂਸਰੇ ਲੇਖਕ ਸਿਮਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦਾ ਸਬੰਧ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਰਨਤਾਰਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਲੇਖਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੱਟੀ ਕੈਂਪਸ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਪਰੋਫੈਸਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਲੇਨੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ "ਆਸ ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਹੈ" ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਯੁਵਾ-ਸਾਹਿਤ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਢਾਹਾਂ ਅਵਾਰਡ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ ਉਸਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ "ਉਸ ਪਲ" ਉਸਦਾ ਦੂਜਾ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ।

ਸਾਲ 2016 ਦੇ ਢਾਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਨਾਮ ਦੇ ਜੇਤੂ:

- ਪਹਿਲਾ ਇਨਾਮ: \$25,000 ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ "ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ"
- ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ - \$5,000 (ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤ ਲਈ) ਜ਼ਾਹਿਦ ਹਸਨ ਦਾ ਨਾਵਲ ਤੱਸੀ ਧਰਤੀ
- ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ- \$5,000 (ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤ ਲਈ) ਸਿਮਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਉਸ ਪਲ

ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਮੇਘੋਵਾਲ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਕਿਸਾਨੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਕੂਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਖਤਮ ਹੋਣ ਦੇ ਝੱਟ ਪਿੱਛੋਂ 1962 ਵਿਚ ਉਹ ਇੰਡੀਅਨ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਐਮ.ਏ ਤਕ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਉਸ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਕੀਤੀ। ਏਅਰਫੋਰਸ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਅਤੇ 1988 ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਪਰਵਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦਸ ਸਾਲ ਤਕ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਅਕਾਊਂਟੈਂਟ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਭਾਰਤ ਰਹਿਣ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਉਹ ਸਾਹਿਤ-ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਉਸਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਪੀਆਂ ਸਨ:

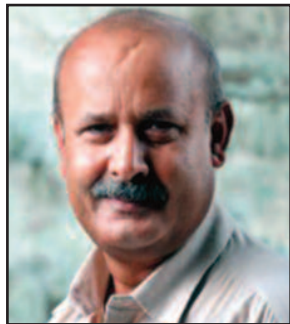
'ਮੈਨੂੰ ਕੀ' (1981), 'ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਮਨੁੱਖ' (1983) ਅਤੇ 'ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਣੀ' (1987) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤਕ ਸਕਿਊਰਟੀ ਸਪੁਰਵਾਈਜ਼ਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਕੈਨੇਡਾ ਪਹੁੰਚਣ ਮਗਰੋਂ ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉਸ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਨੇ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਪਾਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਸਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਨਿਵੇਕਲੀ ਪਛਾਣ ਬਣੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਛਪੀਆਂ ਉਸਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਹੀ ਕਹਾਣੀ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਦੇ ਟਾਪੂ' (1999), 'ਟਾਵਰਜ਼' (2005), ਅਤੇ 'ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ' (2015) ਨੇ ਪਾਠਕਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਖੱਟੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਵਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟਕਰਾਉ ਤੇ ਰਲੇਵੇਂ, ਪੀੜ੍ਹੀ ਪਾਏ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਅਤੇ ਟੀਨਏਜਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੀ ਕਲਾਤਮਿਕਤਾ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪ੍ਰਿੰਜੀਵਾਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਸ਼ਵ-ਵਿਆਪੀ ਮਸਲਿਆਂ, ਖਪਤਵਾਦ, ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ ਆਦਿ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸਨੇ ਗਲਪ ਬਿੰਬ ਵਿਚ ਢਾਲਿਆ ਹੈ। ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਵਜੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦਾ 'ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ' ਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। 'ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ' ਟਰਾਂਟੋ ਵਸਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦਾ 2015 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਲੰਬੇ ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਕਸਰ ਉਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਓਪਰੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਬਿਠਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸਿਰਜ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਪੰਜੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਟੁੱਟ ਰਹੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਕਸ਼ੀਦਗੀ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਕਟਾਂ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਣ ਦੀ ਦੌੜ ਅਧੀਨ ਸੁੰਦਰਤਾ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ 'ਵਿਕ' ਰਹੀ ਔਰਤ, ਨਸਲੀ ਹਮਲਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਦੇ ਗਰੀਬ ਤਬਕੇ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਲੜੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਦੇ ਸਿਰਜਣੀ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਇੱਥੇ ਉਸਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ' ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ



ਦੀ ਸਮਾਜਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਵਧੀਕੀ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਮਾਨਵੀ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਲਈ ਇਕ ਨਵਾਂ ਤਜਰਬਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਿੰਜੀਵਾਦ ਦੀ ਬੇਲਗਾਮ ਚੜ੍ਹਤ ਤੇ ਚਮਕ ਦਮਕ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਤੇ ਸਮਾਜੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਥਾ-ਵ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜੀ ਯਥਾਰਥ ਪਿੱਛੇ ਲੁਕੇ ਰਾਜਸੀ ਮਤਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਵੀ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਇਹੀ ਗੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਲੱਖਣ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ 'ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ' ਹੈ।

ਜ਼ਾਹਿਦ ਹਸਨ

ਜ਼ਾਹਿਦ ਹਸਨ (ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਜ਼ਾਹਿਦ ਹੁਸੈਨ) ਝੋਕ ਪੀਰਾਂ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫੈਸਲਾਬਾਦ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। 1985 ਵਿਚ ਉਹ ਲਾਹੌਰ ਆ ਵਸਿਆ। ਏਥੇ ਉਸਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਰਿਸਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਗੋਰ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ', 'ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬੀ ਬੋਰਡ' ਅਤੇ 'ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਕਮਿਸ਼ਨ' ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਛਪਣ ਵਾਲੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ', 'ਅਦਬ ਦੇ ਲਤੀਫ' ਅਤੇ 'ਕਹਾਣੀ ਘਰ' ਵਰਗੇ ਰਿਸਾਲਿਆਂ ਦਾ ਐਡੀਟਰ ਵੀ ਰਹਿ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਫਿਕਸ਼ਨ, ਸ਼ਾਇਰੀ, ਖੋਜ ਪਰਖ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਉਸਦੀਆਂ ਇਕ ਦਰਜਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਪ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਨਾਵਲ 'ਇਸ਼ਕ ਲਤਾਏ ਆਦਮੀ', 'ਗਲੀਚਾ ਉਣਨ ਵਾਲੀ', 'ਕਿੱਸਾ ਆਸ਼ਿਕਾਂ', 'ਤੱਸੀ ਧਰਤੀ' ਅਤੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਰਾਗਾ 'ਪੰਜਾਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਦਾਸੀ' ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਅਦਬੀ ਅਕਾਡਮੀ ਦਾ 'ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਐਵਾਰਡ' ਅਤੇ 'ਮਸਊਦ ਖੱਦਰਪੋਸ਼ ਐਵਾਰਡ' ਵਰਗੇ ਵਕਾਰੀ ਇਨਾਮ ਉਸਦੀ ਝੋਲੀ ਪੈ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਜ਼ਾਹਿਦ ਹਸਨ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਮਵਾਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰੀਤ ਰਿਵਾਜ, ਕਲਚਰ ਤੇ ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਏਨਾ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਇਹਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਸਾਡੀ ਹਯਾਤੀ ਮੁੱਕ ਸਕਦੀ ਏ। ਅਤੇ ਇਹਦੇ ਉਪਰ ਖਿੱਲੇ ਕਿੱਸਿਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਦੂਜੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਜ਼ੁਬਾਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਉਸ ਮੁਤਾਬਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ



ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਨਿੰਗਰ ਕੰਮ ਨੂੰ ਮਾਡਰਨ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਣ ਤੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। 'ਤੱਸੀ ਧਰਤੀ' ਲਾਹੌਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਬਹੁ-ਵਿਧ ਲੇਖਕ ਜ਼ਾਹਿਦ ਹਸਨ ਦਾ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿਚ 2015 ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਨਾਵਲ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਵਲ ਅਣਵੰਡੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉਸ ਭੱ-ਖੰਡ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ 'ਬਾਰ' ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਸਮੇਂ ਨਹਿਰੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਿੰਚਾਈ ਨਾਲ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜੰਗਲ ਸਾਫ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਆਬਾਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਵਲ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਦੇ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲੇ ਬਦਲਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਮਾਜੀ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੱਚ ਨੂੰ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੱਸੀ ਧਰਤੀ (ਯਾਨੀ ਪਿਆਸੀ ਧਰਤੀ) ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੌਰਾਨ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਰਹੇ ਸਮਾਜੀ-ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਦੇ ਬਹਾਦਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਣ ਬੀਣ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਿਖਮ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਂਚਲਕ ਨਾਵਲ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ ਸਮੇਤ ਇਸਦਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਸਥਾਨਕ ਰੰਗਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਰਹਿਤਲ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਮੁੱਚੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿਚੋਂ ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਧਰਮ-ਨਿਰਪੇਖਤਾ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਖੂਬ ਉਘੜਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਘੱਟ ਚਿਤਰੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਾਹਿਤਕ

ਕਿਰਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਨਾਵਲ ਇਕ ਬਹੁਮੁੱਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਸਿਮਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਮਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦਾ ਨਾਂ ਮੁਹਰਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਲੇਖਕ ਦਾ ਜਨਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੇ ਪੱਟੀ ਲਾਗਲੇ ਸਰਹੱਦੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਕਿਸਾਨੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਐਮ.ਏ. ਤਕ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤੀ। ਕਿੱਤੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਅਧਿਆਪਕ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਹੀ ਪੱਟੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚਲੇ ਕੈਂਪਸ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ-ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਭਰਪੂਰ ਸਮਰੱਥ ਲੇਖਕ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੀਆਂ ਉਸਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੇ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਵੀ ਖਿੱਚਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵੀ ਖੱਟੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਉਸਦੀ ਪਲੇਨੀ ਪੁਸਤਕ 'ਆਸ ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਹੈ' ਉੱਤੇ ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਮਾਣ-ਮੱਤਾ ਯੁਵਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵੀ ਮਿਲਿਆ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਹੁਣ ਤਕ ਕੁਲ ਚਾਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 'ਆਸ ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਹੈ' ਅਤੇ 'ਉਸ ਪਲ' ਉਸਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ। 'ਸੱਤ ਪਰੀਆਂ' ਅਤੇ 'ਸਫੈਦ ਪਰੀ ਤੇ ਪੰਛੀ' ਉਸਦੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ।

ਸਿਮਰਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਤੇ ਪੇਚੀਦਾ ਤਹਿਆਂ ਨੂੰ ਫਰੋਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ 'ਤੇ ਕੀ-ਕੀ ਅਸਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹੀ ਉਸਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਨੁਕਤਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਪਾਤਰ ਆਲੋ-ਦੁਆਲੇ ਤੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਉਹੋ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕ ਹਨ, ਜੋ ਹਾਲਾਤ ਹੱਥੋਂ ਸਤਾਏ ਜ਼ਹਿਰ ਵਰਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਂਦੇ ਹਨ।

ਉਸਦੇ ਪਾਤਰ ਲੜਦੇ, ਹਾਰਦੇ ਪਰ ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦੇ ਵੀ ਨੇ। ਉਸਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸਾਧਾਰਨ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਸਾਰ ਤੀਕ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। 'ਉਸ ਪਲ' ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੌਜਵਾਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸਿਮਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਦੂਜਾ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਲੇਖਕ ਪਾਸ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਮੱਗਰ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ, ਸਮਝਣ ਤੇ ਪਰਖਣ ਦੀ ਸਲਾਹੀਅਤ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਨਿਪੁੰਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਵਜੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਟਕਰਾਅ ਵਿਚੋਂ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਹਾਂਦਰੂ ਪਰਿਪੇਖ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਉਸ ਨਾਂਹਮੁਖੀ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਾਨਵ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਾਤਪਾਤ ਦੇ ਕੋਹੜ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਕਸ਼ੀਦਗੀ, ਬੰਦੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਨਕਾਬਕੁਸ਼ਾਈ, ਆਰਥਿਕ ਪਾਏ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ-ਪੁਰਸ਼ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੁਖਤਗੀ ਤੇ ਪਾਕੀਜ਼ਗੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਾਲੀ



ਕਹਾਣੀ 'ਉਸ ਪਲ' ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ 'ਮੈਂ ਹੁਣ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ' ਨਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਨਮੂਨਾ ਹਨ।

ਸਿਮਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪਾਸ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ ਵੇਰਵਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅਸਾਧਾਰਨ ਵਿਵੇਕ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਇਹੀ ਤਾਕਤ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜੀ, ਰਾਜਸੀ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਸੁਲਝਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਜਮ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਲੱਖਣ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਉਜਲੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਆਸ ਬੰਨ੍ਹਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

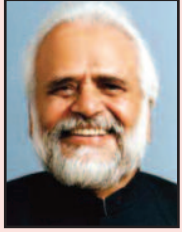


ਪਿੰਡ ਭਨੌੜ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਉਭਰਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਿਕਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਸਫਰੀ ਦਾ ਪਲੇਨਾ ਬਾਲ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ "ਜਾਦੂਗਰਨੀ ਅੰਬਿਕਾ ਦਾ ਮਹਿਲ" ਲੋਕ ਅਰਪਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁਬਾਰਕ ਮੌਕਾ ਨਸੀਬ ਹੋਇਆ। ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਸਫਰੀ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ ਅਮਰਕਿ ਤਲਵੰਡੀ, ਸ. ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਏਕੋਟ, ਬਲਵੀਰ ਮਾਨ, ਗਗਨਦੀਪ ਕੌਰ ਸਰਪੰਚ, ਨਛੱਤਰ ਸਿੰਘ, ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ। ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਓ ਦਿਓ ਫੇਰ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਬੇਟੀ ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਸਫਰੀ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕ....।

ਦਲਿਤ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ- ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ

ਸੀ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਰਕਰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ 11ਵੀਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਲਈ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਅਤੇ ਇਟਾਵਾ ਤੋਂ ਮੈਂਬਰ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੀਆਂ ਹਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਨੇ ਪੜਚੋਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਕਿ ਅੰਬੇਡਕਰ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਦਲਿਤਾਂ ਦੀਆਂ 6 ਜਾਤਾਂ ਨੇ ਹੀ ਸਮਰਥਨ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ 400 ਜਾਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੰਚ ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਯੂ.ਪੀ. ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਬਸਪਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੀ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਵਾਰ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੀ ਹੈ। 9 ਅਕਤੂਬਰ 2006 ਨੂੰ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਇਸ ਮਹਾਂ ਨਾਇਕ ਦੀ ਹੋਈ ਮੌਤ ਨੇ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅਸਹਿ ਘਾਟਾ ਪਾਇਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤੀ ਅੰਬੇਡਕਰ ਵਾਦ ਦੀ ਲਹਿਰ ਅੱਜ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਕੁੱਲੀਆਂ ਅੱਗੇ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਝੁਕਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜਿਹਾ ਯੁੱਗ ਪਲਟਾਉ ਰਹਿਬਰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ 'ਤੇ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ 'ਚੋਂ ਗਿਆਨ



ਆਜ਼ਾਦ ਜਲੰਧਰੀ

ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਜਿਹਾ ਰਹਿਬਰ ਮਿਲਿਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ 'ਚੋਂ ਗਿਆਨ ਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਸਾਗਰ ਮਿਲਿਆ।

ਚੜ੍ਹੀ ਰਹੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਖੁਮਾਰੀ, ਜਿਸਦੀ ਮੈਨੂੰ,

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਰਾਮ ਨਾਮ, ਰਤਨਾਗਰ ਮਿਲਿਆ।

ਜਿੱਥੇ ਬਹਿਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖ, ਮਾਲਿਕ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ,

ਚੰਗੇ ਭਾਗ ਨੇ ਜੀਵਨ, ਦੇ ਵਿਚ ਸੋ ਦਰ ਮਿਲਿਆ।

ਜਦ ਮੈਂ ਧਿਆਨ ਲਗਾ ਕੇ, ਸੁਰਤ ਇਕਾਗਰ ਕੀਤੀ,

ਜੋ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੇ ਸੋਈ, ਪਿੰਡੇ ਅੰਦਰ ਮਿਲਿਆ।

ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਮਿਲਿਆ, ਗਿਆਨੀ ਉਸ ਮਾਲਿਕ ਤੋਂ,

ਇਕ ਪਿਆਰਾ "ਆਜ਼ਾਦ" ਜਿਹਾ, ਏ ਮਿੱਤਰ ਮਿਲਿਆ।

ਰਾਜਨੀਤੀ

ਜਿਹੜੀ ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਉਹਦੇ ਕੰਮਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੀਹਦੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਉਹਦੀ ਬਣਦੀ ਮਿਸਾਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਪੁੱਠੇ ਸਿੱਧੇ ਉਠਦੇ ਸਵਾਲ ਦੱਸ ਕੀ ਇਹਨੇ ਕੀਤਾ ਖੂਨ ਰੱਜ ਕੇ ਹੈ ਪੀਤਾ ਨਾਲੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵੀ ਬੱਚਾ-ਬੱਚਾ ਪਿੰਡੇ ਹਟਿਆ ਜਿਹੜਾ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਵੋਟਾਂ ਵਿਚ ਖੜਦਾ ਉਹ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਜਿੱਤਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਜਿੱਤਿਆ।



ਸੱਥਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬਾਬੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਿੱਥੋਂ ਆਉਂਦਾ ਪੈਸਾ ਲੋਕੀ ਕਿਵੇਂ ਖੜਦੇ ਨਾ ਕੋਈ ਵੇਚਦੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾ ਕੋਈ ਗਹਿਣੇ ਧਰਦੇ ਕੋਈ ਕਰਦੇ ਘੁਟਾਲਾ ਫੇਰ ਹੁੰਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਨਾ ਮੀਡੀਏ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਿਆ ਜਿਹੜਾ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਵੋਟਾਂ ਵਿਚ ਖੜਦਾ ਉਹ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਜਿੱਤਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਜਿੱਤਿਆ।

ਕੇਸ ਚਲਦੇ ਕਚਹਿਰੀ ਨਾਲੇ ਘਰ ਪਟਦੇ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਦੱਸ ਕੀ ਖੱਟਦੇ ਫਿਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕੰਗਾਲੀ ਨਿੱਤ ਰਹਿਣ ਲੜਦੇ ਨਾ ਕੋਈ ਕਰਦੇ ਸਲਾਹ ਪਿੰਡੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਤਬਾਹ ਕਹਿਣ ਪਾਰਟੀ ਬਾਜ਼ੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ਜਿਹੜਾ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਵੋਟਾਂ ਵਿਚ ਖੜਦਾ ਉਹ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਜਿੱਤਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਜਿੱਤਿਆ।

ਵੱਜੀਂ ਰੰਗਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੈ ਸੱਟ ਵੀ ਕਰਾਰੀ ਇਹਦੀ ਵੰਡੀਆਂ ਤੇ ਵੋਟਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਮੱਤ ਪਈ ਮਾਰੀ ਪਰ ਅੱਖੇ ਹੋ ਕੇ ਇਹਨੇ ਗੱਲ ਸਭ ਦੀ ਸਹਾਰੀ ਇਹਦੀ ਸੁਣੋ ਨਾ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਰਾ ਢਾਂਚਾ ਹੀ ਖਰਾਬ 'ਦੇਵ ਘੋਲੀਏ' ਦਾ ਅੱਜ ਫਿਰ ਤਾਰੀਉਂ ਪਿਟਿਆ ਜਿਹੜਾ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਵੋਟਾਂ ਵਿਚ ਖੜਦਾ ਉਹ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਜਿੱਤਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਜਿੱਤਿਆ।

- ਦੇਵ ਘੋਲੀਆ (ਫਰਿਜ਼ਨੋ)

559-232-7764

ਖੂਨ ਵਹਿਣਾ ਇਨਸਾਨ ਦਾ



ਨਾ ਕੁਝ ਜਾਣਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾ ਜਾਣਾ ਕੁਝ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜੰਗ ਜੇ ਹੋਈ, ਬਸ ਖੂਨ ਵਹਿਣਾ ਇਨਸਾਨ ਦਾ। ਨਾ ਕੁਝ ਜਾਣਾ-----।

ਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਤ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣੇ, ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਇਹਨੇ ਵੀਰ ਮਰਾਉਣੇ, ਕਈਆਂ ਬਾਲਾਂ ਦਾ ਬਾਪ ਹੈ ਖੋਹਣਾ, ਇਹ ਗੱਲ ਕੌਣ ਹੈ ਜਾਣਦਾ।

ਨਾ ਕੁਝ ਜਾਣਾ-----।

ਸੁਹਾਗ ਨੇ ਜੰਗ 'ਚ ਸ਼ਹੀਦ ਜਦ ਹੋਣਾ ਨਵੀਆਂ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਚੂੜਾ ਭੰਨ ਰੋਣਾ, ਜੰਗ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੋਗਾਤ ਹੈ ਦਿੱਦੀ, ਕੌਣ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇਡੇ ਮਾਣਦਾ।

ਨਾ ਕੁਝ ਜਾਣਾ-----।

ਬੰਬ, ਗੋਲਿਆਂ ਨੇ ਝੜੀ ਜਦ ਲਾਉਣੀ, ਨਫਰਤ ਦੀ ਇਹਨੇ ਅੱਗ ਵਰਸਾਉਣੀ, ਇਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਮੁੱਕਣਾ, ਇਹ ਸਮਾਂ ਮਾਨਵ ਦੇ ਘਾਣ ਦਾ।

ਨਾ ਕੁਝ ਜਾਣਾ-----।

ਪਰਸੋਤਮ! ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦਾ, ਜੰਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤਬਾਹੀ ਕਰਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਪਣਾ, ਸ਼ਹੀਦ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਦੁੱਖ ਕੀ ਹੈ? ਉਹ ਹੀ ਜਾਣਦਾ।

ਨਾ ਕੁਝ ਜਾਣਾ-----।

ਸਰੋਏ! ਜੰਗਾਂ ਤਾਈਂ ਮਿਟਾਈਏ, ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਹਾਂ, ਹੋਕਾ ਲਾਈਏ, ਨਫਰਤਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਫੈਲਾਉਣਾ, ਕੌਮ ਹੁੰਦਾ ਅਣਜਾਣ ਦਾ।

ਨਾ ਕੁਝ ਜਾਣਾ-----।

ਪਰਸੋਤਮ ਲਾਲ ਸਰੋਏ, 91-92175-44348

ਅਮਨ



ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਡਦੇ ਵੇਖ ਕੇ, ਚਹਿ ਚਹਾਇਆ ਮਨ ਇਕ ਦਿਨ। ਜੇ ਉਡਾਣਾਂ ਹੋਣ ਆਜ਼ਾਦ, ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਫਿਰ ਖੁਸ਼ ਮਨ।

ਮਾਨਵਤਾ ਲਈ ਆਵੇ,

ਸਦਾ ਅਜਿਹਾ ਦਿਨ।

ਢੋਹ-ਢੱਕੀ ਸੋਚਾਂ ਬਦਲ ਜਾਣ,

ਐਸਾ ਕੋਈ ਦੀਪ ਜਲੇ।

ਅਮਨ ਦੀਪ ਹੈ ਇਕ ਰੋਸ਼ਨ,

ਰਹੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿਸਦਾ ਚਾਨਣ।

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹੇ ਅਮਨ,

ਸਭ ਸੁਖ ਵਿਚ ਵੱਸਣ।

ਜਾਂਦੇ ਹਰ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਨੇ,

ਦਿੱਤਾ ਅਮਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ।

ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ,

ਅਮਨ ਰਹੇ! ਅਮਨ ਰਹੇ!

ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਸਦਾ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ,

ਅਮਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਉਣਾ।

'ਪ੍ਰਵਾਨ' ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ

ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਸਦਾ

ਅਮਨ ਰਹੇ! ਅਮਨ ਰਹੇ!

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨ

(510) 781-0487

ਕੌਣ ਦੇਵੇਗਾ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ?

ਬਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਅਕਾਲੀ ਵਿਧਾਇਕ ਵਿਰਸਾ ਸਿੰਘ ਵਲਟੋਹਾ ਬਾਰੇ। ਵਿਰਸਾ ਸਿੰਘ ਵਲਟੋਹਾ ਅਕਾਲੀ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦਾ ਚੋਟੀ ਦਾ ਨੇਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸੰਘਰਸ਼ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੰਬਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਲੜਨ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਬਣ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ।

ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵੱਲ ਮੋੜਾ ਪਾ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ? ਕੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ ਨੇਤਾ ਰਾਜ-ਭਾਗ ਸੰਭਾਲ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਣਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂ ਚੁਹੜੇ-ਚਮਾਰ ਅਤੇ ਸਾਲੇ ਕਹਿ ਕੇ ਹੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ? ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 'ਗੁਰੂ ਕੇ ਬੇਟੇ' ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ 'ਸਾਲੇ' ਅਤੇ 'ਚੁੜ੍ਹੇ ਚਮਾਰ'। ਵਿਰਸਾ ਸਿੰਘ ਵਲਟੋਹਾ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਉਸ ਅੰਦਰਲਾ ਜੱਟਪੁਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਹਿਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਦਲਿਤਾਂ ਨੇ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ

ਬਹੁਤਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।

ਦਲਿਤ ਵਰਗ ਨੇ ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕਹਿ ਦੇਈਏ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਉੱਸਰੀ ਹੀ ਦਲਿਤਾਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇਸ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤਾਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਰਨੈਲਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਿਆਂ (ਭਾਵ ਘੁਸਪੈਠੀਏ ਬਣ ਕੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਉੱਚ ਜਾਤੀਏ ਸਿੱਖਾਂ) ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਬੁਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਤਖਤ-ਤਾਜ ਸਭ ਖੁੱਸ ਗਏ। ਫਿਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਇਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਆ ਖੜੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚਲੇ ਅਫ਼ੂਤ ਸੂਦਰਾਂ ਵਾਂਗ ਚੌਥੇ ਪਉੜੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆ। ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਗ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬੰਦ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਕਰੀਬਨ ਸਭ ਹੀ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਹ ਧੋਖੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਵਾਰ ਵਾਰ ਧੋਖੇ ਖਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਹੁਣ ਛੇਤੀ ਕੀਤਿਆਂ ਦਲਿਤ ਵਰਗ ਦਾ ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਬੱਝਦਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਹਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਰ ਤੱਕ ਉਹ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਹਿੱਕ ਭਾਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੜ ਸਕੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਾਇਦ ਦਲਿਤ ਨੌਜਵਾਨ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਸਰਗਰਮ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੀ

ਸਰਗਰਮੀ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ ਠੀਕ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਉਭਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿਹੜੇ ਦਲਿਤ ਨੌਜਵਾਨ ਅੰਬੇਡਕਰੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋ ਤੁਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣੀ ਸੀ। ਸਾਹਿਬ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਜੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਪੱਲੇ ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦਲਿਤ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖਿਆ।

ਅੱਜ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਘਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੋ ਭਾਰਤ ਦੀ ਜਨਸੰਖਿਆ ਵਿੱਚ 2.9 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੋਂ ਘਟ ਕੇ 2.7 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ 'ਤੇ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਘਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਘਾਟੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਲਿਤ ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬੁੱਧ ਧੰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਟੀਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੁੱਧੀ-ਜੀਵੀ ਪ੍ਰੋ: ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਸਰ ਵੀ ਆਖਰ ਸੈਂਕੜੇ ਸਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬੁੱਧ ਧੰਮ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਜੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹ ਦਲਿਤ ਵਰਗ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰੱਖਣ। ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਜਾਂ ਡਾਂਗ ਸੋਟੇ ਨਾਲ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਡਾਂਗ ਸੋਟੇ ਨਾਲ ਦਬਕਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਸਵਰਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਵੀ ਡਾਂਗ ਸੋਟੇ ਨਾਲ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜੋ

ਕਿ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ। ਉਲਟਾ ਦਲਿਤ ਵਰਗ ਨੇ ਸਵਰਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਗੋਂ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਵੀ ਦਿਖਾਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ 'ਚੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਤਿਆਗ ਕੇ ਬੁੱਧ ਧੰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਿਆ।

ਹੁਣ ਦੁਬਾਰਾ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲ ਆਈਏ ਜਿਹੜੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਜਾਤੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਲਾਈਦਾਰ ਅਹੁਦੇ ਲੈ ਕੇ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਸੱਤਾ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਨਣਾ ਹੀ ਸਭ ਕੁੱਝ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਖਵਾਂਕਰਣ ਰਾਹੀਂ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗਾਂਧੀ ਜਾਂ ਬਾਦਲ ਨੇ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਕਰਤਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਅਖੌਤੀ ਲੋਕ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਡੋਲਿਆਂ ਵੱਟੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁੱਛਣਾ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਹਾਈ ਕਮਾਂਡ ਤੋਂ ਡਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਲਈ ਲੜਨ। ਕਾਰਨ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ ਨਵਜੋਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਵਰਗਿਆਂ ਨੇ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਵੀ ਆਪਣਿਆਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਰਾਖਵੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਤੋਂ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਇਹ ਹਿੰਮਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ?

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਸੰਪਤੀ ਖਰੀਦਣੀ ਜਾਂ ਵੇਚਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਤਾਂ ਅੱਜ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੋ

ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

JOHN SINGH BANGA

Realtor, Lic # 01397975

916-271-5404

banga.realtor@gmail.com

TEAM
JD

ELITE
REALTY SERVICES

DALVIR 'DIL' NIJJAR

Realtor, Lic # 01418648

916-628-2210

dil.realtor@gmail.com

Office: 916-681-5112

7412 Elsie Avenue, Sacramento CA 94828

ਇੰਡੋ-ਅਮਰੀਕਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਦਾ ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਖੂਬ ਭਰਿਆ



Pictures by
Shiara Singh Dhindsa
ਸਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਢਿੰਡਸਾ
Omni Video & Photography
Tel:661-835-8230 Cell:661-703-6664
website:omnivideousa.com



ਸੈਕਰਮੈਂਟੋ— ਬੀਤੀ 2 ਅਕਤੂਬਰ 2016 ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਸਾਜਿਸ਼ ਕੇਸ ਸਪਲੀਮੈਂਟਰੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ. ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ, ਸ. ਰੰਗਾ ਸਿੰਘ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਮਨਾਉਂਦਿਆਂ ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਦਰੀ ਮੌਲਵੀ ਮੁਹੰਮਦ ਬਰਕਤ ਉਲਾ ਦੀ ਮਜ਼ਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਏ ਗਏ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੰਦਰਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਮਹਾਨ ਸੂਰਮੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।

ਐਸ. ਈ. ਐਸ. ਹਾਲ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਤਿੰਨ ਰੰਗੇ ਝੰਡੇ ਵਿਚ ਦੋ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਵਾਲਾ ਝੰਡਾ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਸ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਜੀ ਨੇ ਝੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਧੂਤ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਦਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧੂਤ ਨੇ ਇਸ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਗੂ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਗਣਾ ਨੇ ਝੰਡੇ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਜਿਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ ਅਥਾਹ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਬਾਰੇ ਗਦਰ ਦੀ ਗੂੰਜ ਵਿਚੋਂ ਦੱਸਿਆ:

ਚਲੋ ਚਲੀਏ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਖੁੱਧ ਕਰਨੇ ਇਹੋ ਆਖਰੀ ਹੋ ਫੁਰਮਾਨ ਹੋ ਗਏ।

ਗਦਰ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਗਏ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਮਾਜ ਵਿਰੁੱਧ ਐਲਾਨੇ ਜੰਗ 4 ਅਗਸਤ 1914 ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗਦਰੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਇੰਡੋ-ਅਮਰੀਕਨ ਕਲਚਰਲ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਅਕਤੂਬਰ ਮਹੀਨੇ ਮੇਲਾ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੇ-ਮਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਚਾਖਚ ਭਰੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਢਾਡੀ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਗਾ

ਕੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਸਪਲੀਮੈਂਟਰੀ ਕੇਸ 'ਤੇ ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਪ੍ਰੋ. ਚਰਨਜੀਤ ਪੰਨੂ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹਿਆ। ਜਥੇਬੰਦੀ ਵੱਲੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਨਮਾਨ

ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੰਗਲ ਨੇ 'ਪੱਗੜਾ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾਂ' ਦਾ ਅਸਲੀ ਗੀਤ ਜੋ ਬਾਂਕੇ ਦਿਆਲ ਝੰਗ ਸਿਆਲ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਗਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦੁਰੀਆ ਸੈਯਦ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਇੰਸ਼ੌਰੈਂਸ ਦਫਤਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭਾਗ ਲੈਂਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵ ਭਿੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ। ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਨੇ ਵੀ ਗਦਰ ਪਾਰਟ. ਬਾਰੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ।

ਲਾਮਿਸਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸ ਹਾਂ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਤਰਨਮ ਨਾਲ ਗਦਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਗਾਈ।

ਡਾ. ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ ਤੇ ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਗਿੱਲ ਤੇ ਅਲੀਜ਼ਾ ਬੇਬ ਨੇ ਮੈਡੀਕਲ ਕੈਂਪ ਲਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਚੈਕਅਪ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਟੀਮ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਫੋਟੋ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲੋਕਾਂ

ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਹੀ। ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚੀ। ਯੂਬਾ ਸਿਟੀ ਤੋਂ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤਿਆ। ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਕੈਡਮੀ, ਚੜ੍ਹਦਾ ਪੰਜਾਬ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੇ ਚੈਂਬਰ ਆਫ ਕਾਮਰਸ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੂਨਮ ਮਲਹੋਤਰਾ ਤੇ ਪੰਮੀ ਮਾਨ ਜੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਏ। ਇਕ ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਹਰਮਨਜੋਤ ਕੌਰ ਬੈਂਸ ਨੇ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਗੁਲਾਬ ਕੌਰ ਨੇ ਗਦਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਇਕ ਗੀਤ ਗਾਇਆ। ਇਸ



“ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ” ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਮਾਰ ਚੰਦਰ ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਰਾਏ ਸਾਹਗਰੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਕੌਮ ਦਾ ਸਿਤਾਰਾ— ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਾਹਗਰੀ’ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ‘ਇੰਡੋ ਅਮੈਰੀਕਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ’ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਭੇਂਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ।

ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਫਾਊਂਡਰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ. ਸਮਿਤਰ ਸਿੰਘ ਉਪਲ ਜੀ ਨੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕਰਦਿਆਂ ਫੈਜ਼ ਅਹਿਮਦ ਫੈਜ਼ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ੇਅਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ: ਜਿਸ ਧਜ ਸੇ ਕੋਈ ਮਕਤਲ ਮੇਂ ਗਿਆ, ਵੇਹ ਸ਼ਾਨ ਸਲਾਮਤ ਰਹਿਤੀ ਹੈ

ਜੇਹ ਜਾਨ ਤੋਂ ਆਨੀ ਜਾਨੀ ਹੈ ਇਸ ਜਾਨ ਕੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ।

ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਆਜ਼ਾਦ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋ ਤੇ ਚੰਗੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰ ਸਮਾਂ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਟੀਵ-ਲੀ ਵਾਈਸ ਮੇਅਰ ਐਲਕ ਗਰੇਵ ਅਤੇ ਮਾਰਲਿਨ ਹਿਤ ਟਰੱਸਟੀ ਯੂਨੀਫਾਈਡ ਸਕੂਲ ਡਿਸਟ੍ਰਿਕ ਐਲਕਗ੍ਰੇਵ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਅਮੈਰਿਕਨ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਇਕਮੁੱਠਾ ਜਾਹਿਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ। ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਗ ਨੇ ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ। ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦਰਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲੇ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਦਿਆਂ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਕੀਤੀਆਂ

ਮੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਸਮੁੱਚੀ ਟੀਮ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ, ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਬਲਵੰਤ ਬਾਕਾ, ਪਰਮਪ੍ਰੀਤ ਬਿੰਦਰਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ, ਗਗਨ ਬਿੰਦਰਾ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਨੌਜਵਾਨ ਟੀਮ ਸਰਗਰਮ ਰਹੀ। ਹਰ ਸਾਲ ਵਾਂਗ ਸ਼ਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ ‘ਓਮਨੀ ਵੀਡੀਓ’ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਕੈਮਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚੀਆਂ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਆਏ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ‘ਮਾਣਕੀ’ ਨੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਲਗਾਈ। ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਿੰਧੂ ਨੇ ਆਈ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਇੰਡੋ-ਅਮਰੀਕਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਦਾ ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਖੂਬ ਭਰਿਆ



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ॥
ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਮਿੱਟੀ ਧੁੰਧ ਜੱਗ ਚਾਨਣ ਹੋਆ॥

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਵਲੋਂ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸੱਤਵਾਂ

ਮਹਾਨ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ



**ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ 23 ਅਕਤੂਬਰ, 2016 ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ
ਸਵੇਰੇ 11:00 ਵਜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੋਂ ਰਵਾਨਗੀ ਕਰੇਗਾ।**

ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਦੇ ਸਮੂਹ ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀ ਜੱਥੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨਗੇ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰ ਅਤੇ ਸਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜ਼ਦੇ ਹਨ। ਉੱਘੇ ਰਾਗੀ, ਢਾਡੀ, ਕਵੀਸ਼ਰ, ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਅਤੇ ਕਥਾ ਵਾਚਕ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਚਲ ਰਹੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਸਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਦੌਰਾਨ ਸੇਵਾਵਾ ਫਲੋਟ ਸਜਾਉਣ, ਸਟਾਲ ਲਾਉਣ ਜਾਂ ਲੰਗਰਾਂ ਆਦਿਕ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾ ਲਈ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ:

ਫਲੋਟ ਲਾਉਣ ਜਾਂ ਸਟਾਲ ਸਜਾਉਣ ਅਤੇ ਵਹੋਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ :

ਬਾਬਾ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ (559) 261-5899.

ਭਾਈ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ (559) 859-0471.

ਲੰਗਰ: ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੋਹਣਾ (559) 312-6222.

ਭਾਈ ਵਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (559) 316-9296.

ਸਟਾਲ: ਪਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (559) 696-4089.

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ (559) 351-0505.

ਗੁਰੂਘਰ ਦਾ ਫੋਨ ਨੰਬਰ: (559)-834-4780.

ਗੁਰੂਘਰ ਤੋਂ ਚਲਣ ਉਪਰੰਤ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ 'ਫਾਊਲਰ' ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੜਕਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ 'ਪਨਜ਼ਿਕ ਪਾਰਕ' ਵਿੱਚ ਪੜਾਅ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਬਾਅਦ ਵਾਪਸ ਗੁਰੂਘਰ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ ਪਾਵੇਗਾ।

ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਹਿਬ:

23 ਅਕਤੂਬਰ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਸਵੇਰੇ 8 ਤੋਂ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਦੀਵਾਨ:

ਸਵੇਰੇ 10 ਤੋਂ 11 ਵਜੇ ਸਜਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ ਠੀਕ 11 ਵਜੇ ਹੋਵੇਗੀ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਪਤਾ

4250-E. LINCOLN AVE FRESNO,
California - 93725.



PARADE ROUTE

ਸਮੂਹ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ। ਫੋਟੋ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਸੇਵਾ: ਜੀਤ ਗਿੱਲ Mogavideo.com ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਪੁਰ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਫਰਿਜ਼ਨੋ।

ਮੀਡੀਆ ਸਪਾਂਸਰ: ਕੁਲਵੰਤ ਉੱਭੀ ਧਾਲੀਆਂ (559) 473-9264 ਅਤੇ ਨੀਟਾ ਮਾਫੀਕੋ (559) 333-5776.